

ومغامرة الجواسيس! **جلبس**





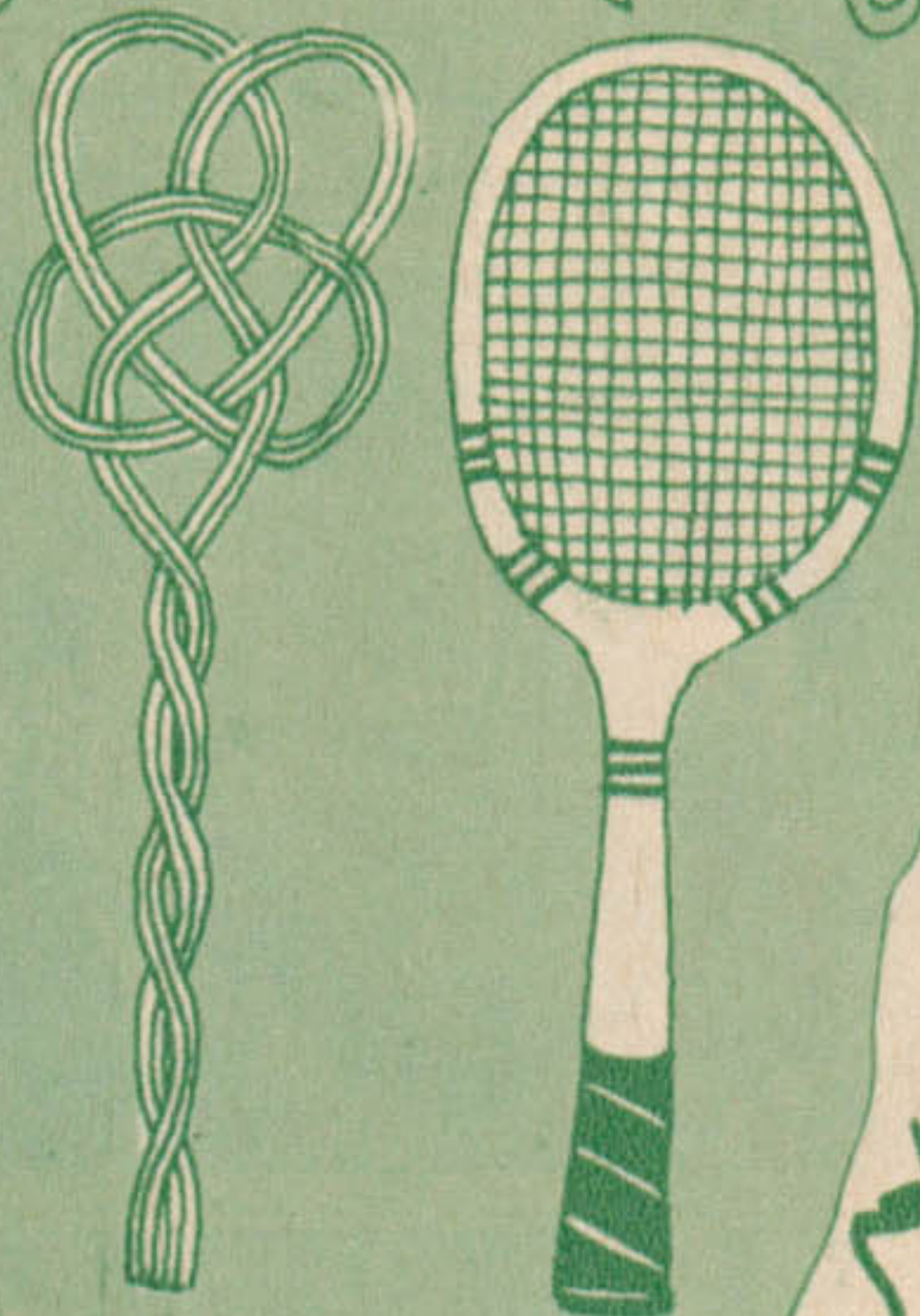
رسوم:
أبو طاز

كلف رئيس مكتب مكافحة التجسس « خميس »
و « عوكل » و « شهور » باحضار الدكتور « نبيه »
وبينما هم في مقر الجواسيس لتخليص الدكتور « نبيه »
شاهدتهم سيدة من أفراد المصابة وحاولت الفرار
بسرعة ...



انا كنت زيك كده .. بس اصلي
بالعب رياضة !!

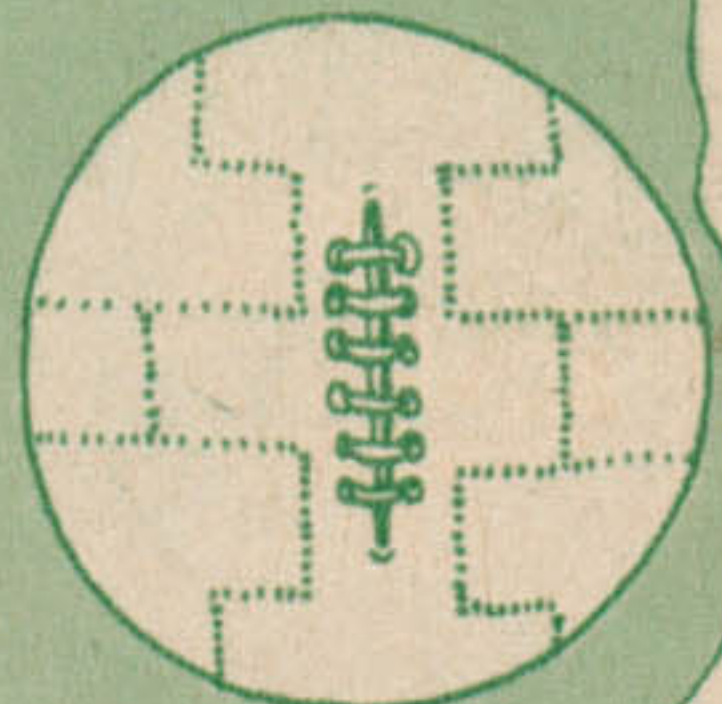
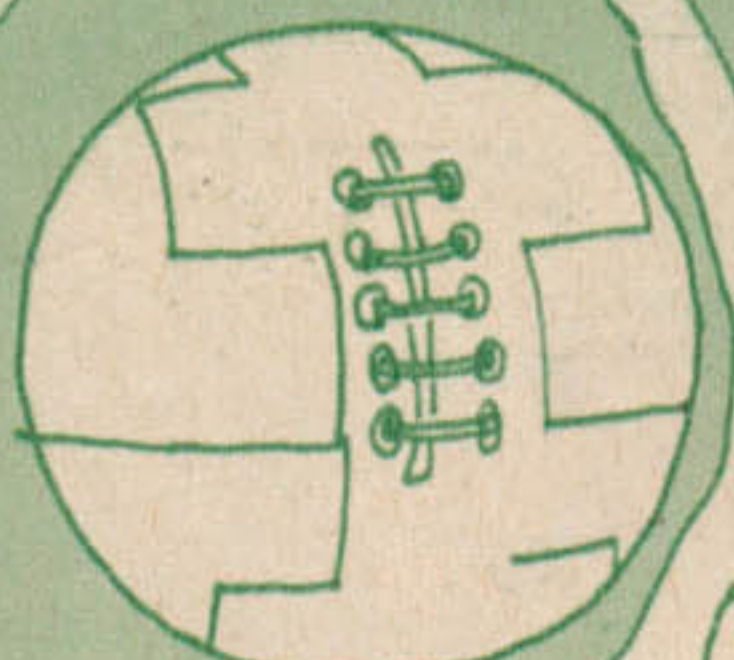
انت يا مطرحة .. بقي سايبه
العجين والخبيز رايحه
تلعبي راكت ؟!



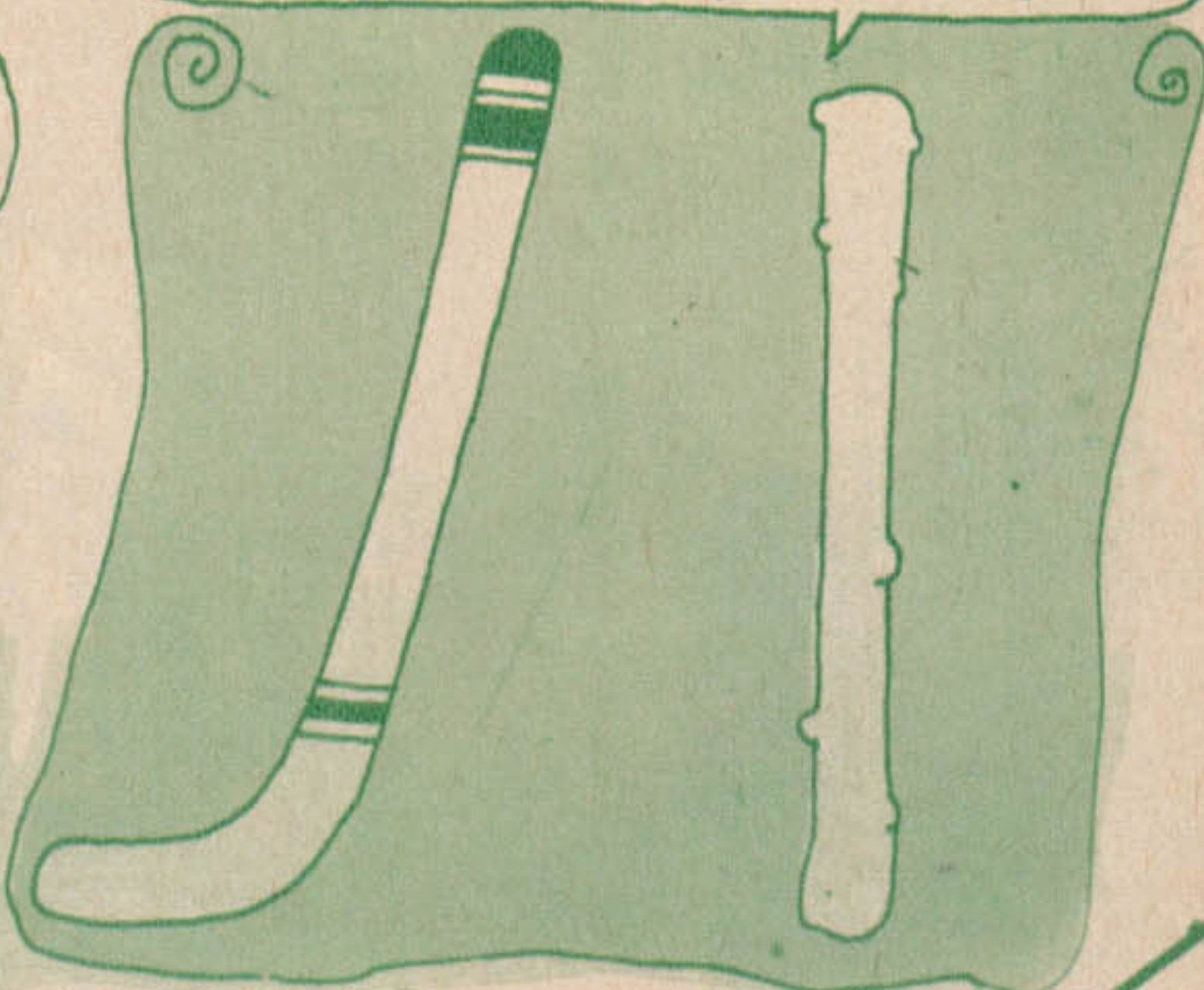
... هتجت ...
ساجا
بنتكم

صحيح انت كنت بشعر زي واصلعتي
لما كبرت ؟!!

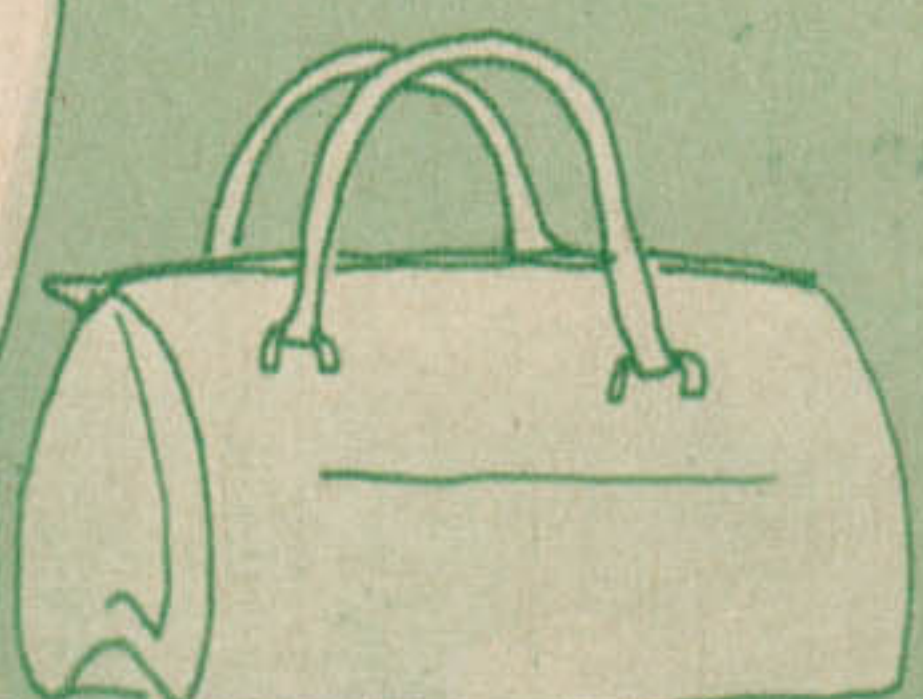
طبعاً، انت اهلك ما
تمشيش إلا بالجزمة !!

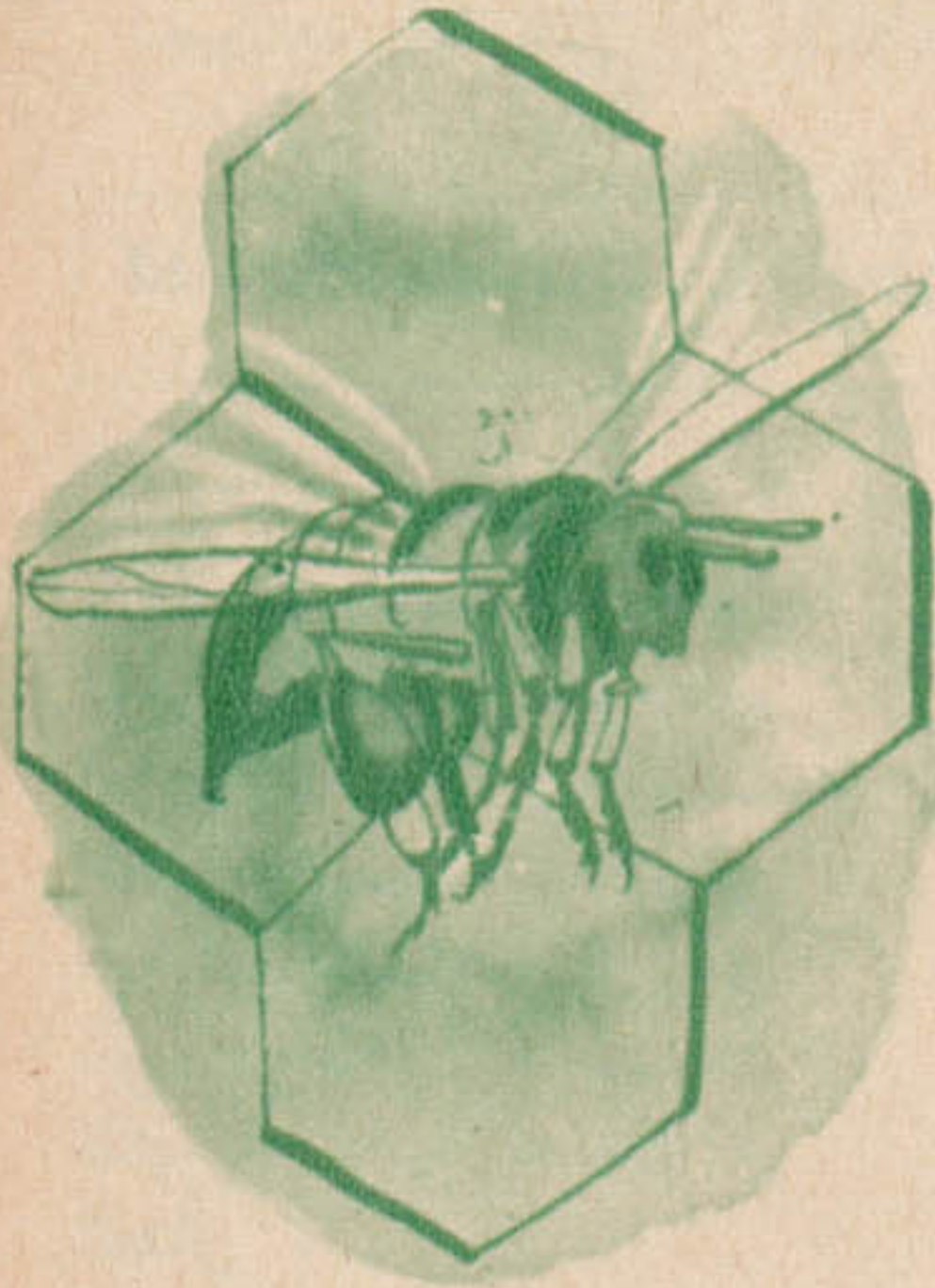


انت من يوم حكاية الهوكي دي
وانت لاويه بوزلك !!



كرة سلة ايه ؟ والنبى ما عندى كور ...





لماذا يصنع النحل العسل؟

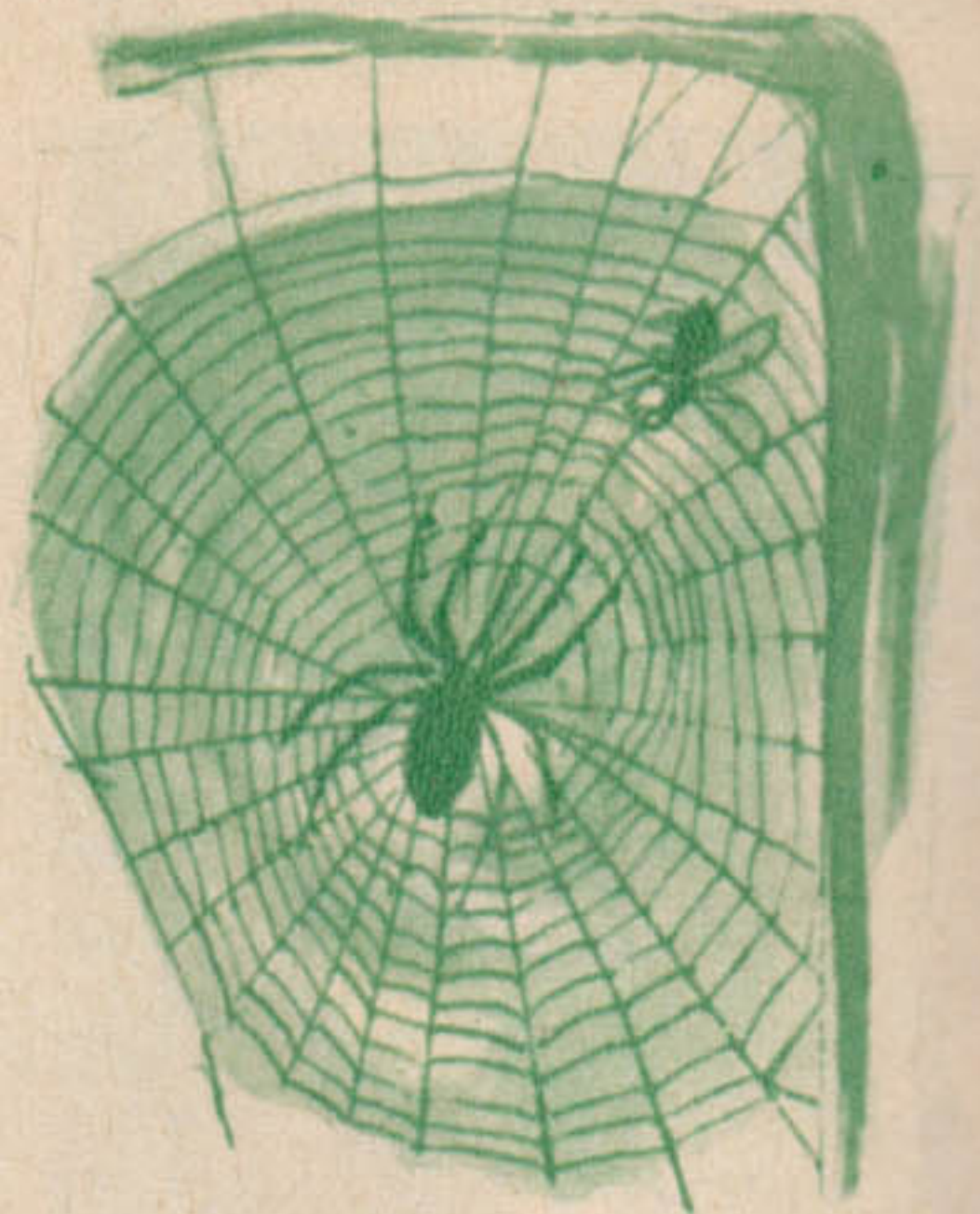
أن الشغالة من النحل تقف على الأزهار لتمتص رحيقها مع حبوب اللقاح . ثم تأتي به وتضعه في مكعبات الشمع الموجودة في الخلية. أن جزءا من الرحيق يخزن أولا في معدة النحلة قبل أن تلفظه الى الخارج بعد أن يكون قد تحول كيميائيا وهو في معدتها الى عسل. أن الرحيق والعسل وحبوب اللقاح جميعها مطلوبة لتغذية فقس البيض .. كما أن جزءا منها مخصص أيضا لغذاء النحل ذاته في زمن الجفاف .

يطير النحل نحو الأزهار ليمتص رحيقها وليصنع منه عسلا. وهذا العسل يخزنه لكي يفدى به النحل الصغير، حتى يكبر ويستطيع أن يعتمد على نفسه في مسألة الغذاء .

لماذا ينسج العنكبوت خيوطه؟

يتغذى العنكبوت على الحشرات التي يصطادها بواسطة نسيجه. أن العنكبوت يمسك بأطراف نسيجه بواسطة خيط رقيق ينبهه بمجرد وقوع حشرة في مصيده. ثم يربطها بالخيط الذي يفرزه من فمه أو يلسعها بالسم، ثم يمص المحتويات السائلة الموجودة في جسد فريسته . وبعد ذلك يصلح ترتيب الخيوط التي تكون قد قطعت في أثناء تلك العملية .

تماما مثل الصيادين الذين يمسكون الأسماك بواسطة الشباك التي يلقونها في مياه الترع، فإن العنكبوت ينسج شبكة لاصطياد الذباب والهاموش والحشرات الأخرى التي تطير حوله . . حتى إذا ما وقعت أية حشرة في المصيدة لم تستطع الإفلات منها . ويتغذى عليها العنكبوت بعد ذلك .



لماذا نضع الحديد في حوافر الخيل؟

المعروف أن الحصان يمشي على حافره وهذا الحافر هو في حقيقة الأمر ظفر على شكل نصف دائرة . وفي القرن العاشر فكر الناس في وضع حديد ثبتوه بالمسامير في حوافر الخيل المكونة من مادة قرنية مثل أظافر الإنسان ، ولا يشعر الحصان بالألم عند دق المسامير فيها . وهكذا استطاع الإنسان أن يستخدم الحصان في أعمال كثيرة وبفاعلية أكبر .

أن المادة القرنية التي تكون حافر الخيل تستهلك مع الاستعمال ، خاصة إذا جرى على سطح خشن أو صلب، وإذا لم نحم الحافر جيدا بواسطة الحديد، فإن قدم الحصان سوف تصاب وتؤلمه ولن يستطيع المشي بعد ذلك .





الحيوان صديقك

أريد أن أعرف!

لماذا لا تصعق الكهرباء الطيور التي تقف على الأسلاك؟

الطيور لا تصعق لأنها تقف على السلك وحده دون أي شيء آخر معه. أما إذا حدث وأمسكت الطيور بالسلك وبالارض معا أو بالماء ، أو بأي شيء موصل جيد للكهرباء فإنها تصعق في الحال .

أن التيار الكهربائي لا يسري إلا بين موصلين جيدين . وقد تكون الأرض إحدى هذين الموصلين . وبشرط أن يكون بينهما فرق في الضغط . أن التيار يسري عندما يتصل طرف بطرف آخر . ولما كان جسم العصفور موصلا جيدا فإنه عندما يضع رجله على سلك واحد لا يشعر بالكهرباء . ولكنه إذا وضع كل رجل من رجليه على سلك فإن الكهرباء تصعقه .

لماذا لا يقع الرجاء وهو نائم؟

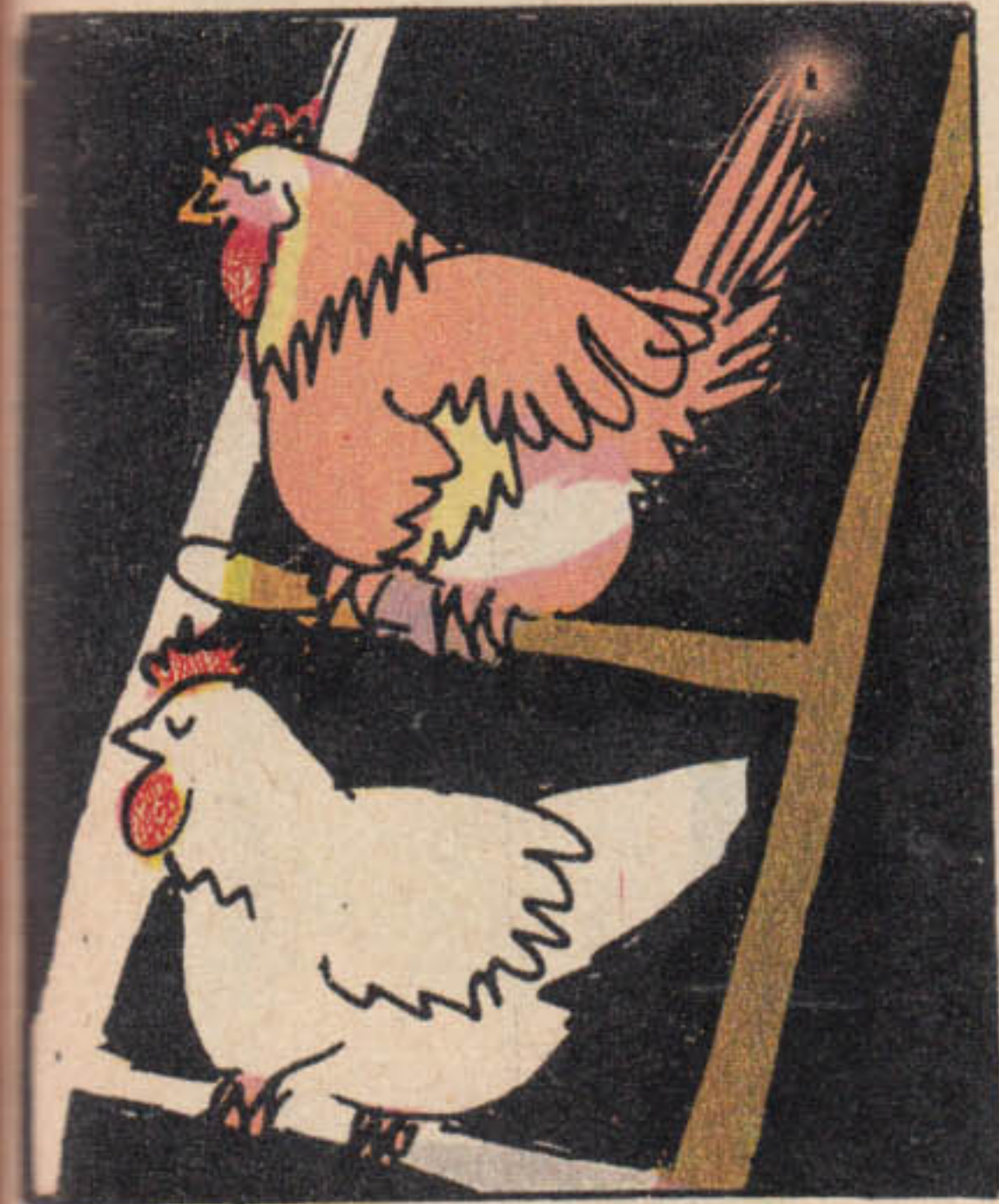
مثل بقية الطيور ، يشعر الدجاج بحاجة إلى أن يقف في مكان عال . غير أن له حاسة غريزية تحفظ توازنه بحيث يقف بكيفية تجعل وزن جسمه موزعا توزيعا متجانسا على مكان الوقوف .

تعيش العصافير عادة معلقة على أغصان الشجر والدجاجة من الطيور ، ولكنها لا تطير جيدا . إلا أن حاسة التوازن متوفرة في الطيور جميعها لأنها تختص بالنوع كله . وعليه فإن الاحساس بالتوازن في الفضاء قد تأسس في وقت اليقظة بواسطة ارتباطات بين العضلات وبين الأذن . ثم تطوّر إلى حركات انعكاسية ، أي أصبح يتم بدون تدخل التفكير المباشر ، لكي يمنع سقوط الطيور من الأماكن المرتفعة التي تقف عليها .

لماذا نضع خيال المآته في الحقول؟

تلتقط العصافير الحبوب من الحقول التي بذرت حديثا . ولأجل تخويفها ومنعها من أكلها ، فإننا نضع (خيال المآته) ، وهو عبارة عن قطعتين من الخشب وضعت عليهما ملابس ، بحيث تبدو من بعيد وكأنها رجل واقف . وتكون النتيجة أن الطيور تخشى الاقتراب منه .

تسبب العصافير أضرارا كبيرة لأشجار الفاكهة ولبعض المحاصيل أيضا . وخیال المآته اخترعته الفلاحون لكي يخيفوا الطيور ، ذلك لأنه يشبه الإنسان الواقف لحراسة الحقل . وكثيرا ما تعود الطيور على وجود هذا الخيال . وهذه الطريقة في حماية الحقل محدودة الأثر وغير ناجعة تماما .



BLUE BIRD

2013



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

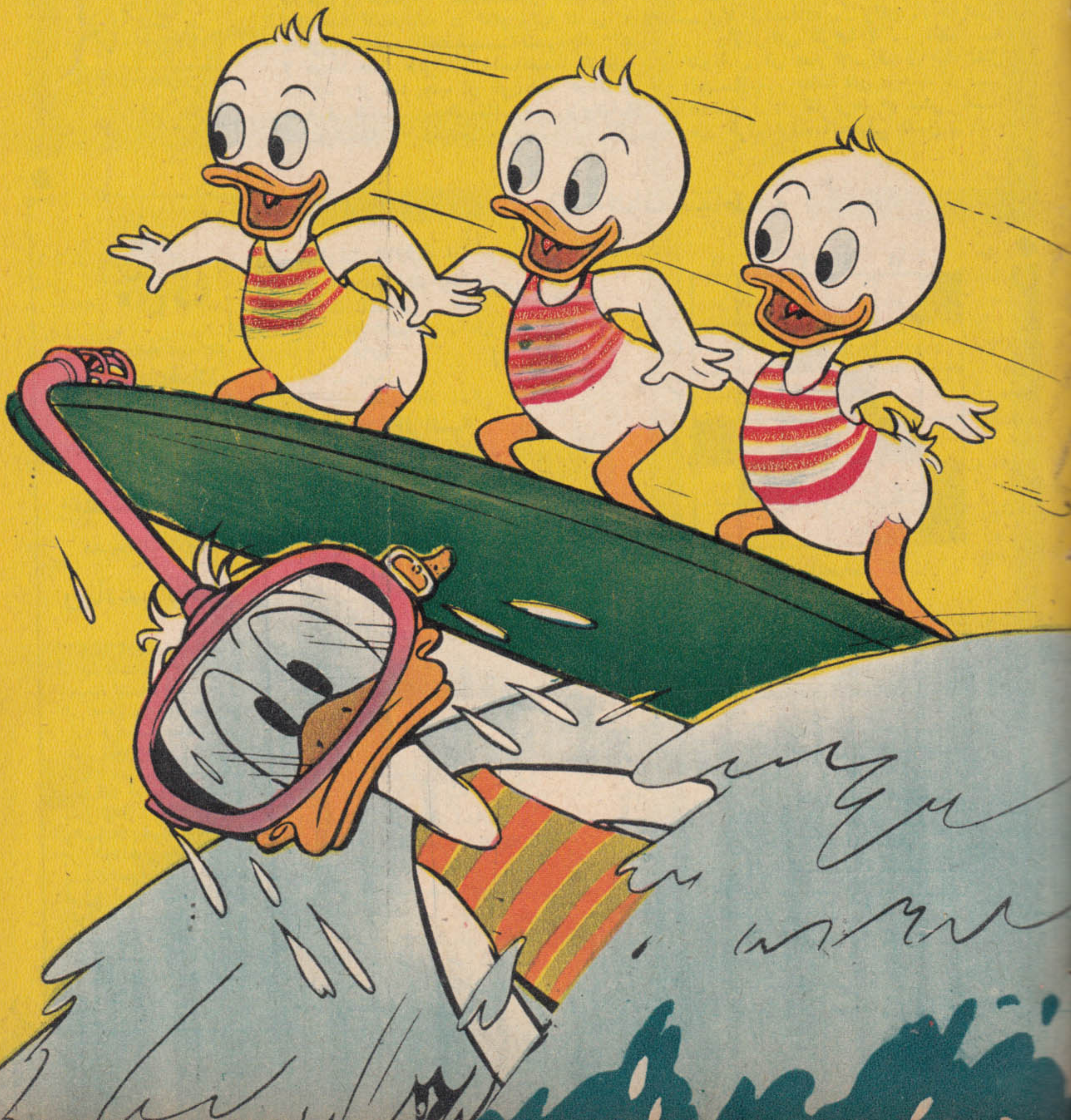
ميكي

داخل العدد:

حول إسطير النيل

الشمس ٣٠ مليها

العدد ٤٨٨ - ٢٧ أغسطس ١٩٧٠



واجبنا نحو النيل ١

عزيزى القارىء ...

فى كل عام .. وفى النصف الثانى من شهر اغسطس .. نحتفل بعيد وفاء النيل .. وفى هذا العيد القومى يمبرخاظرنا شريط من الذكريات الطيبة للنيل ، وشعبه العريق على مر الزمن ..

واذا كان النيل هـونبض الحياة فى مصر .. ورسول الحضارة الرقيقة اليها ، فقد عرفه اجدادنا وقدروا فيه المظهر الرائع من مظاهر النعمة الالهية .. ومن هنا لم تكن آيات الفنون المختلفة ، التى سطرها الزمن فى حياة المصريين القدماء من عفو الخاطر .. وانما أوحى بها نهر النيل العظيم ، صاحب الطبيعة المصرية .. التى استمد منها الفنان بدائع فنه ..

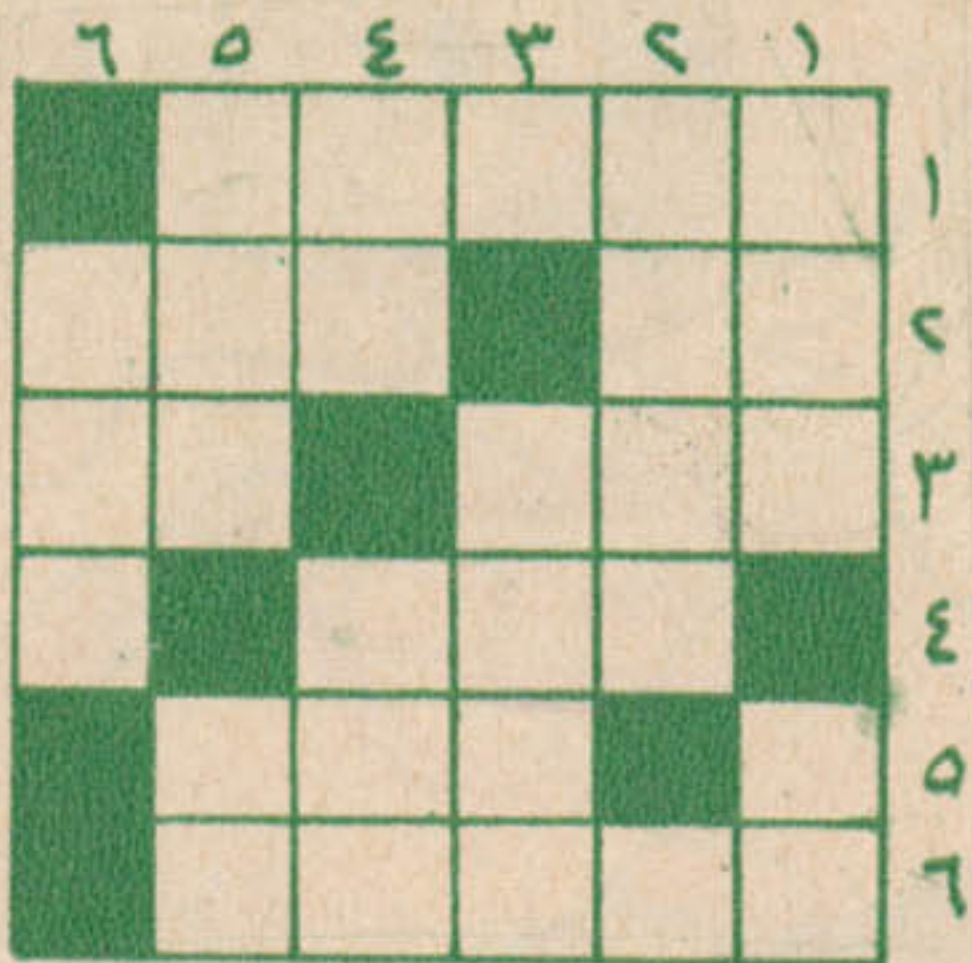
واليوم .. ومع احتفالنا بعيد الوفاء للنيل .. فأتى انتهاز هذه الفرصة يا عزيزى .. لنبحث معا بعض ما يجب علينا نحو النيل .. والوفاء به .. فماء النيل يمتد داخل منزلك .. وداخل مدرستك .. وداخل ناديك .. وفى الأماكن العامة والخاصة ، وبشيء من المحافظة على هذا الماء ، تكون وفيا للنيل .. ومشاركيا فى احتفاله .. وهناك على شاطئ النيل نجد الاسرالكثيرة .. من نساء ، وأطفال وشباب .. لا يهتمون بمظهر



الشاطيء .. الذى يهتمون به .. بل انهم يلقون ببقايا الاطعمة .. وبقايا اشياء كثيرة فى مائه .. وفوق شاطئيه ، وهذه تصرفات لا تعنى الوفاء للنيل .. وهنا تقع عليك يا عزيزى مسئولية المحافظة على شواطئ النيل بعدم القاء البقايا .. وعدم التصرف مثل هذه التصرفات .. لتكون وفيا للنيل ، ومشاركيا فى احتفاله .. ولكن .. هل تدرك يا عزيزى القيم الحقيقية لتصرفاتك الجيدة .. والاثار التى تتركها ؟ .. انها لا تفيدنا فقط كأفراد .. وانما تفيدنا كشعب .. كدولة .. ان عدم الاسراف فى مياه النيل بالذات رمز لما يجب ان تكون عليه حياتنا فى كل المجالات .. علامة على ما يجب ان نسير عليه فى طعامنا .. وملابسنا .. حتى نزهاتنا ان هذا كله ضرورى اذا كنا نريد ان نبني انفسنا .. وبلدنا .. وننتصر على عدونا .. وهذه هى طرق الوفاء الحقيقى للنيل .



مسابقة الكلمات المتقاطعة !



الحل فى نهاية الصفحة المقابلة

الكلمات الافقية :

- ١ - اسم قائد ثورة عربى
 - ٢ - للتسالى - حلت
 - ٣ - من الجواهر - دق «مكوسة»
 - ٤ - فاكهة
 - ٥ - رب
 - ٦ - اسم علم مذكر
- ### الكلمات الرأسية
- ١ - يستخدم فى الكتابة - يجرى فى العروق
 - ٢ - حشرة ضارة
 - ٣ - أمن «ضد حرب»
 - ٤ - حرف مكرر - بمعنى جميل
 - ٥ - لاعب كرة زمكاوى - ذلك
 - ٦ - غادر

الجائزة الأولى مجلد • الجائزة الثانية مجموعة طوابع



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى
- ٥٢ عددا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلادنا
البريد العربى والاfrیقی
١٥٠ قرشا صاغا - فى
سائر انحاء العالم ٨ دولارات
او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال : فى ج.ع.م .
والسودان بحواله بريديه -
فى الخارج بتحويل او
بشيك مصرفى قابل الصرف
فى ج.ع.م - والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد
العادى - وتضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب

الى الصديق / خليفة محمد
الغريب - ليبيا
اقرا نفس الرد على
مشكلتك فى العدد ٤٨٠ ..
مع رجاء دوام المراسلة .
الى الاصدقاء : محمد
زكريا - اسماعيل محمد
صبرى - وامال ..
لا تتعجلوا الامور ..
واطمئنا .. حتى تظهر نتيجة
المسابقة فى شهر سبتمبر ..
واتمنى ان يسعدكم الحظ .

٢٠٠٠
١٩٩٩
١٩٩٨
١٩٩٧
١٩٩٦
١٩٩٥
١٩٩٤
١٩٩٣
١٩٩٢
١٩٩١
١٩٩٠
١٩٨٩
١٩٨٨
١٩٨٧
١٩٨٦
١٩٨٥
١٩٨٤
١٩٨٣
١٩٨٢
١٩٨١
١٩٨٠
١٩٧٩
١٩٧٨
١٩٧٧
١٩٧٦
١٩٧٥
١٩٧٤
١٩٧٣
١٩٧٢
١٩٧١
١٩٧٠
١٩٦٩
١٩٦٨
١٩٦٧
١٩٦٦
١٩٦٥
١٩٦٤
١٩٦٣
١٩٦٢
١٩٦١
١٩٦٠
١٩٥٩
١٩٥٨
١٩٥٧
١٩٥٦
١٩٥٥
١٩٥٤
١٩٥٣
١٩٥٢
١٩٥١
١٩٥٠
١٩٤٩
١٩٤٨
١٩٤٧
١٩٤٦
١٩٤٥
١٩٤٤
١٩٤٣
١٩٤٢
١٩٤١
١٩٤٠
١٩٣٩
١٩٣٨
١٩٣٧
١٩٣٦
١٩٣٥
١٩٣٤
١٩٣٣
١٩٣٢
١٩٣١
١٩٣٠
١٩٢٩
١٩٢٨
١٩٢٧
١٩٢٦
١٩٢٥
١٩٢٤
١٩٢٣
١٩٢٢
١٩٢١
١٩٢٠
١٩١٩
١٩١٨
١٩١٧
١٩١٦
١٩١٥
١٩١٤
١٩١٣
١٩١٢
١٩١١
١٩١٠
١٩٠٩
١٩٠٨
١٩٠٧
١٩٠٦
١٩٠٥
١٩٠٤
١٩٠٣
١٩٠٢
١٩٠١
١٩٠٠
١٨٩٩
١٨٩٨
١٨٩٧
١٨٩٦
١٨٩٥
١٨٩٤
١٨٩٣
١٨٩٢
١٨٩١
١٨٩٠
١٨٨٩
١٨٨٨
١٨٨٧
١٨٨٦
١٨٨٥
١٨٨٤
١٨٨٣
١٨٨٢
١٨٨١
١٨٨٠
١٨٧٩
١٨٧٨
١٨٧٧
١٨٧٦
١٨٧٥
١٨٧٤
١٨٧٣
١٨٧٢
١٨٧١
١٨٧٠
١٨٦٩
١٨٦٨
١٨٦٧
١٨٦٦
١٨٦٥
١٨٦٤
١٨٦٣
١٨٦٢
١٨٦١
١٨٦٠
١٨٥٩
١٨٥٨
١٨٥٧
١٨٥٦
١٨٥٥
١٨٥٤
١٨٥٣
١٨٥٢
١٨٥١
١٨٥٠
١٨٤٩
١٨٤٨
١٨٤٧
١٨٤٦
١٨٤٥
١٨٤٤
١٨٤٣
١٨٤٢
١٨٤١
١٨٤٠
١٨٣٩
١٨٣٨
١٨٣٧
١٨٣٦
١٨٣٥
١٨٣٤
١٨٣٣
١٨٣٢
١٨٣١
١٨٣٠
١٨٢٩
١٨٢٨
١٨٢٧
١٨٢٦
١٨٢٥
١٨٢٤
١٨٢٣
١٨٢٢
١٨٢١
١٨٢٠
١٨١٩
١٨١٨
١٨١٧
١٨١٦
١٨١٥
١٨١٤
١٨١٣
١٨١٢
١٨١١
١٨١٠
١٨٠٩
١٨٠٨
١٨٠٧
١٨٠٦
١٨٠٥
١٨٠٤
١٨٠٣
١٨٠٢
١٨٠١
١٨٠٠
١٧٩٩
١٧٩٨
١٧٩٧
١٧٩٦
١٧٩٥
١٧٩٤
١٧٩٣
١٧٩٢
١٧٩١
١٧٩٠
١٧٨٩
١٧٨٨
١٧٨٧
١٧٨٦
١٧٨٥
١٧٨٤
١٧٨٣
١٧٨٢
١٧٨١
١٧٨٠
١٧٧٩
١٧٧٨
١٧٧٧
١٧٧٦
١٧٧٥
١٧٧٤
١٧٧٣
١٧٧٢
١٧٧١
١٧٧٠
١٧٦٩
١٧٦٨
١٧٦٧
١٧٦٦
١٧٦٥
١٧٦٤
١٧٦٣
١٧٦٢
١٧٦١
١٧٦٠
١٧٥٩
١٧٥٨
١٧٥٧
١٧٥٦
١٧٥٥
١٧٥٤
١٧٥٣
١٧٥٢
١٧٥١
١٧٥٠
١٧٤٩
١٧٤٨
١٧٤٧
١٧٤٦
١٧٤٥
١٧٤٤
١٧٤٣
١٧٤٢
١٧٤١
١٧٤٠
١٧٣٩
١٧٣٨
١٧٣٧
١٧٣٦
١٧٣٥
١٧٣٤
١٧٣٣
١٧٣٢
١٧٣١
١٧٣٠
١٧٢٩
١٧٢٨
١٧٢٧
١٧٢٦
١٧٢٥
١٧٢٤
١٧٢٣
١٧٢٢
١٧٢١
١٧٢٠
١٧١٩
١٧١٨
١٧١٧
١٧١٦
١٧١٥
١٧١٤
١٧١٣
١٧١٢
١٧١١
١٧١٠
١٧٠٩
١٧٠٨
١٧٠٧
١٧٠٦
١٧٠٥
١٧٠٤
١٧٠٣
١٧٠٢
١٧٠١
١٧٠٠
١٦٩٩
١٦٩٨
١٦٩٧
١٦٩٦
١٦٩٥
١٦٩٤
١٦٩٣
١٦٩٢
١٦٩١
١٦٩٠
١٦٨٩
١٦٨٨
١٦٨٧
١٦٨٦
١٦٨٥
١٦٨٤
١٦٨٣
١٦٨٢
١٦٨١
١٦٨٠
١٦٧٩
١٦٧٨
١٦٧٧
١٦٧٦
١٦٧٥
١٦٧٤
١٦٧٣
١٦٧٢
١٦٧١
١٦٧٠
١٦٦٩
١٦٦٨
١٦٦٧
١٦٦٦
١٦٦٥
١٦٦٤
١٦٦٣
١٦٦٢
١٦٦١
١٦٦٠
١٦٥٩
١٦٥٨
١٦٥٧
١٦٥٦
١٦٥٥
١٦٥٤
١٦٥٣
١٦٥٢
١٦٥١
١٦٥٠
١٦٤٩
١٦٤٨
١٦٤٧
١٦٤٦
١٦٤٥
١٦٤٤
١٦٤٣
١٦٤٢
١٦٤١
١٦٤٠
١٦٣٩
١٦٣٨
١٦٣٧
١٦٣٦
١٦٣٥
١٦٣٤
١٦٣٣
١٦٣٢
١٦٣١
١٦٣٠
١٦٢٩
١٦٢٨
١٦٢٧
١٦٢٦
١٦٢٥
١٦٢٤
١٦٢٣
١٦٢٢
١٦٢١
١٦٢٠
١٦١٩
١٦١٨
١٦١٧
١٦١٦
١٦١٥
١٦١٤
١٦١٣
١٦١٢
١٦١١
١٦١٠
١٦٠٩
١٦٠٨
١٦٠٧
١٦٠٦
١٦٠٥
١٦٠٤
١٦٠٣
١٦٠٢
١٦٠١
١٦٠٠
١٥٩٩
١٥٩٨
١٥٩٧
١٥٩٦
١٥٩٥
١٥٩٤
١٥٩٣
١٥٩٢
١٥٩١
١٥٩٠
١٥٨٩
١٥٨٨
١٥٨٧
١٥٨٦
١٥٨٥
١٥٨٤
١٥٨٣
١٥٨٢
١٥٨١
١٥٨٠
١٥٧٩
١٥٧٨
١٥٧٧
١٥٧٦
١٥٧٥
١٥٧٤
١٥٧٣
١٥٧٢
١٥٧١
١٥٧٠
١٥٦٩
١٥٦٨
١٥٦٧
١٥٦٦
١٥٦٥
١٥٦٤
١٥٦٣
١٥٦٢
١٥٦١
١٥٦٠
١٥٥٩
١٥٥٨
١٥٥٧
١٥٥٦
١٥٥٥
١٥٥٤
١٥٥٣
١٥٥٢
١٥٥١
١٥٥٠
١٥٤٩
١٥٤٨
١٥٤٧
١٥٤٦
١٥٤٥
١٥٤٤
١٥٤٣
١٥٤٢
١٥٤١
١٥٤٠
١٥٣٩
١٥٣٨
١٥٣٧
١٥٣٦
١٥٣٥
١٥٣٤
١٥٣٣
١٥٣٢
١٥٣١
١٥٣٠
١٥٢٩
١٥٢٨
١٥٢٧
١٥٢٦
١٥٢٥
١٥٢٤
١٥٢٣
١٥٢٢
١٥٢١
١٥٢٠
١٥١٩
١٥١٨
١٥١٧
١٥١٦
١٥١٥
١٥١٤
١٥١٣
١٥١٢
١٥١١
١٥١٠
١٥٠٩
١٥٠٨
١٥٠٧
١٥٠٦
١٥٠٥
١٥٠٤
١٥٠٣
١٥٠٢
١٥٠١
١٥٠٠
١٤٩٩
١٤٩٨
١٤٩٧
١٤٩٦
١٤٩٥
١٤٩٤
١٤٩٣
١٤٩٢
١٤٩١
١٤٩٠
١٤٨٩
١٤٨٨
١٤٨٧
١٤٨٦
١٤٨٥
١٤٨٤
١٤٨٣
١٤٨٢
١٤٨١
١٤٨٠
١٤٧٩
١٤٧٨
١٤٧٧
١٤٧٦
١٤٧٥
١٤٧٤
١٤٧٣
١٤٧٢
١٤٧١
١٤٧٠
١٤٦٩
١٤٦٨
١٤٦٧
١٤٦٦
١٤٦٥
١٤٦٤
١٤٦٣
١٤٦٢
١٤٦١
١٤٦٠
١٤٥٩
١٤٥٨
١٤٥٧
١٤٥٦
١٤٥٥
١٤٥٤
١٤٥٣
١٤٥٢
١٤٥١
١٤٥٠
١٤٤٩
١٤٤٨
١٤٤٧
١٤٤٦
١٤٤٥
١٤٤٤
١٤٤٣
١٤٤٢
١٤٤١
١٤٤٠
١٤٣٩
١٤٣٨
١٤٣٧
١٤٣٦
١٤٣٥
١٤٣٤
١٤٣٣
١٤٣٢
١٤٣١
١٤٣٠
١٤٢٩
١٤٢٨
١٤٢٧
١٤٢٦
١٤٢٥
١٤٢٤
١٤٢٣
١٤٢٢
١٤٢١
١٤٢٠
١٤١٩
١٤١٨
١٤١٧
١٤١٦
١٤١٥
١٤١٤
١٤١٣
١٤١٢
١٤١١
١٤١٠
١٤٠٩
١٤٠٨
١٤٠٧
١٤٠٦
١٤٠٥
١٤٠٤
١٤٠٣
١٤٠٢
١٤٠١
١٤٠٠
١٣٩٩
١٣٩٨
١٣٩٧
١٣٩٦
١٣٩٥
١٣٩٤
١٣٩٣
١٣٩٢
١٣٩١
١٣٩٠
١٣٨٩
١٣٨٨
١٣٨٧
١٣٨٦
١٣٨٥
١٣٨٤
١٣٨٣
١٣٨٢
١٣٨١
١٣٨٠
١٣٧٩
١٣٧٨
١٣٧٧
١٣٧٦
١٣٧٥
١٣٧٤
١٣٧٣
١٣٧٢
١٣٧١
١٣٧٠
١٣٦٩
١٣٦٨
١٣٦٧
١٣٦٦
١٣٦٥
١٣٦٤
١٣٦٣
١٣٦٢
١٣٦١
١٣٦٠
١٣٥٩
١٣٥٨
١٣٥٧
١٣٥٦
١٣٥٥
١٣٥٤
١٣٥٣
١٣٥٢
١٣٥١
١٣٥٠
١٣٤٩
١٣٤٨
١٣٤٧
١٣٤٦
١٣٤٥
١٣٤٤
١٣٤٣
١٣٤٢
١٣٤١
١٣٤٠
١٣٣٩
١٣٣٨
١٣٣٧
١٣٣٦
١٣٣٥
١٣٣٤
١٣٣٣
١٣٣٢
١٣٣١
١٣٣٠
١٣٢٩
١٣٢٨
١٣٢٧
١٣٢٦
١٣٢٥
١٣٢٤
١٣٢٣
١٣٢٢
١٣٢١
١٣٢٠
١٣١٩
١٣١٨
١٣١٧
١٣١٦
١٣١٥
١٣١٤
١٣١٣
١٣١٢
١٣١١
١٣١٠
١٣٠٩
١٣٠٨
١٣٠٧
١٣٠٦
١٣٠٥
١٣٠٤
١٣٠٣
١٣٠٢
١٣٠١
١٣٠٠
١٢٩٩
١٢٩٨
١٢٩٧
١٢٩٦
١٢٩٥
١٢٩٤
١٢٩٣
١٢٩٢
١٢٩١
١٢٩٠
١٢٨٩
١٢٨٨
١٢٨٧
١٢٨٦
١٢٨٥
١٢٨٤
١٢٨٣
١٢٨٢
١٢٨١
١٢٨٠
١٢٧٩
١٢٧٨
١٢٧٧
١٢٧٦
١٢٧٥
١٢٧٤
١٢٧٣
١٢٧٢
١٢٧١
١٢٧٠
١٢٦٩
١٢٦٨
١٢٦٧
١٢٦٦
١٢٦٥
١٢٦٤
١٢٦٣
١٢٦٢
١٢٦١
١٢٦٠
١٢٥٩
١٢٥٨
١٢٥٧
١٢٥٦
١٢٥٥
١٢٥٤
١٢٥٣
١٢٥٢
١٢٥١
١٢٥٠
١٢٤٩
١٢٤٨
١٢٤٧
١٢٤٦
١٢٤٥
١٢٤٤
١٢٤٣
١٢٤٢
١٢٤١
١٢٤٠
١٢٣٩
١٢٣٨
١٢٣٧
١٢٣٦
١٢٣٥
١٢٣٤
١٢٣٣
١٢٣٢
١٢٣١
١٢٣٠
١٢٢٩
١٢٢٨
١٢٢٧
١٢٢٦
١٢٢٥
١٢٢٤
١٢٢٣
١٢٢٢
١٢٢١
١٢٢٠
١٢١٩
١٢١٨
١٢١٧
١٢١٦
١٢١٥
١٢١٤
١٢١٣
١٢١٢
١٢١١
١٢١٠
١٢٠٩
١٢٠٨
١٢٠٧
١٢٠٦
١٢٠٥
١٢٠٤
١٢٠٣
١٢٠٢
١٢٠١
١٢٠٠
١١٩٩
١١٩٨
١١٩٧
١١٩٦
١١٩٥
١١٩٤
١١٩٣
١١٩٢
١١٩١
١١٩٠
١١٨٩
١١٨٨
١١٨٧
١١٨٦
١١٨٥
١١٨٤
١١٨٣
١١٨٢
١١٨١
١١٨٠
١١٧٩
١١٧٨
١١٧٧
١١٧٦
١١٧٥
١١٧٤
١١٧٣
١١٧٢
١١٧١
١١٧٠
١١٦٩
١١٦٨
١١٦٧
١١٦٦
١١٦٥
١١٦٤
١١٦٣
١١٦٢
١١٦١
١١٦٠
١١٥٩
١١٥٨
١١٥٧
١١٥٦
١١٥٥
١١٥٤
١١٥٣
١١٥٢
١١٥١
١١٥٠
١١٤٩
١١٤٨
١١٤٧
١١٤٦
١١٤٥
١١٤٤
١١٤٣
١١٤٢
١١٤١
١١٤٠
١١٣٩
١١٣٨
١١٣٧
١١٣٦
١١٣٥
١١٣٤
١١٣٣
١١٣٢
١١٣١
١١٣٠
١١٢٩
١١٢٨
١١٢٧
١١٢٦
١١٢٥
١١٢٤
١١٢٣
١١٢٢
١١٢١
١١٢٠
١١١٩
١١١٨
١١١٧
١١١٦
١١١٥
١١١٤
١١١٣
١١١٢
١١١١
١١١٠
١١٠٩
١١٠٨
١١٠٧
١١٠٦
١١٠٥
١١٠٤
١١٠٣
١١٠٢
١١٠١
١١٠٠
١٠٩٩
١٠٩٨
١٠٩٧
١٠٩٦
١٠٩٥
١٠٩٤
١٠٩٣
١٠٩٢
١٠٩١
١٠٩٠
١٠٨٩
١٠٨٨
١٠٨٧
١٠٨٦
١٠٨٥
١٠٨٤
١٠٨٣
١٠٨٢
١٠٨١
١٠٨٠
١٠٧٩
١٠٧٨
١٠٧٧
١٠٧٦
١٠٧٥
١٠٧٤
١٠٧٣
١٠٧٢
١٠٧١
١٠٧٠
١٠٦٩
١٠٦٨
١٠٦٧
١٠٦٦
١٠٦٥
١٠٦٤
١٠٦٣
١٠٦٢
١٠٦١
١٠٦٠
١٠٥٩
١٠٥٨
١٠٥٧
١٠٥٦
١٠٥٥
١٠٥٤
١٠٥٣
١٠٥٢
١٠٥١
١٠٥٠
١٠٤٩
١٠٤٨
١٠٤٧
١٠٤٦
١٠٤٥
١٠٤٤
١٠٤٣
١٠٤٢
١٠٤١
١٠٤٠
١٠٣٩
١٠٣٨
١٠٣٧
١٠٣٦
١٠٣٥
١٠٣٤
١٠٣٣
١٠٣٢
١٠٣١
١٠٣٠
١٠٢٩
١٠٢٨
١٠٢٧
١٠٢٦
١٠٢٥
١٠٢٤
١٠٢٣
١٠٢٢
١٠٢١
١٠٢٠
١٠١٩
١٠١٨
١٠١٧
١٠١٦
١٠١٥
١٠١٤
١٠١٣
١٠١٢
١٠١١
١٠١٠
١٠٠٩
١٠٠٨
١٠٠٧
١٠٠٦
١٠٠٥
١٠٠٤
١٠٠٣
١٠٠٢
١٠٠١
١٠٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩



الصديقة « نشوى محمد مصطفى » الاولى في الشهادة الابتدائية على مدارس صاحبة ابوقير بنسبة ٩٨٪ .. والثالثة على مدارس محافظة الاسكندرية الصديقة « منال ابراهيم النويم » الاولى على فرقها في جميع سنوات الدراسة .. علاوة على تفوقها في اللغة الانجليزية - مدرسة النصر - بالشبابى بالاسكندرية نجحت بمجموع ٩٤٪ .
الصديق « احمد خالد محمد حسين » الاول على مدرسة علم الدين الخاصة - بالقاهرة - نجح بتفوق في الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٦٪ .
الصديقة « سهر سمير التلوانى » من اصدقاء ميكى - نجحت بمجموع ٨٨٪ .
وميكى يهنئ اقراة الاعزاء .. ويتمنى لهم مستقبلا عظيما .

مع
قراء
ميكى
المتفوقين

مسابقة جلا..جلا

الفائزة الاولى « حنان عبد المنعم موسى » - الاسكندرية - الفائز الثانى « فتحى سليمان المير » - درنة - ليبيا - الفائز الثالث « احمد رفعت النجدي » - مصر الجديدة .



وقد فاز هؤلاء الاصصدقاء بنشر اسمائهم :
سعد الدين محمد عبد اللطيف -
الرفايق - امانى حسن الخسولى -
التمالك - جارت جرجريان - محمد
احمد مرسى - امبابه - محمد على
احمد محمود - طنطا - وفيق سسمير
سوريال - اسكان شبرا - نبيل حسن
عبد الله - سنورس بالفيوم - امال
قيوط - طرابلس لبنان - مبارك عبدالله
الينعلى - البحرين - نجوى كمال رياض
- شبرا - يونس جاد بلال - اسوان ..
اطيب تهنئة لقرائى الاعزاء وسأوالى نشر
اقتاجهم ..

لكل مشكلة حل!

ان اسرتى تسلبنى حريتى .. وتعرضنى للاخراج امام الاقارب والصديقات .. خاصة والدتى .. واختى .. وذلك بالفاظهما التى تجعلنى اشعر بالخجل - ورغم حبهما لى فانى لا اعرف السبب .. فماذا افعل ؟
الصديقة م . ف . ا . - الاسكندرية

صديقتى .. اعتقد ان هذا يتوقف على تصرفاتك ، ومعاملتك لاسرتك ، فحاولى الوقوف على الاسباب التى تدفع والدتك واختك الى اخراجك .. واذا كانت امك هى اقرب الناس اليك .. والتى تحبك .. فمعرفة السبب منها .. بلباقة وادب .. سهل يسر .. واذا كانت اختك هى احب الناس اليك .. واصدقهم معك .. فانها ايضا لا تغفل عليك سرا .. حاولى مناقشتها بلطف .. وتمقيل وادب .. وتجنبى التصرفات التى لا يحبها منك .



حل الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ق	ذ	ا	ف	ى	
٢	ل	ب		ف	ك	ت
٣	م	ا	س		ن	ر
٤		ب	ل	ح		ك
٥	د		ا	ل	ه	
٦	م	ح	م	و	د	

ابتداء من العدد القادم

مسلسلة جديدة
لربط الله الفضل
نيتك ودينك في مفامرة
المخترع الغامض

أجمل الكلام

- الخطأ الذى يؤلك .. يعلمك .
- لنترك الماضى .. ونعمل للحاضر .. لنخلق المستقبل .
- الكوخ الذى نضحك فيه .. خير من القصر الذى نبكى فيه .
- يتكلم كثيرا .. من يحب عمه قليلا .
- من الصديقة / امينة محمد البحر - البحرين

فكرة واكسب مجلد ميكى باشتراكك فى مسابقة "الكلمات المتقاطعة" .. باربر باربال نموذج من تفكيرك وابتكارك ..

فرجة ما تحت!





كل ما نحفر نسمع أصوات مماثلة كأن فيه ناس تايين بيحفروا!

مش معقول... ده مجرد صدى الصوت!

تدرك
تدرك
تدرك

تدرك
تدرك
تدرك

الأسطورة بتقول
كده لكن ده مش
صحيح!

تفكر المقبرة
عليها لعنة؟

وفي هذه الأثناء وفي الجانب الآخر من المقبرة...

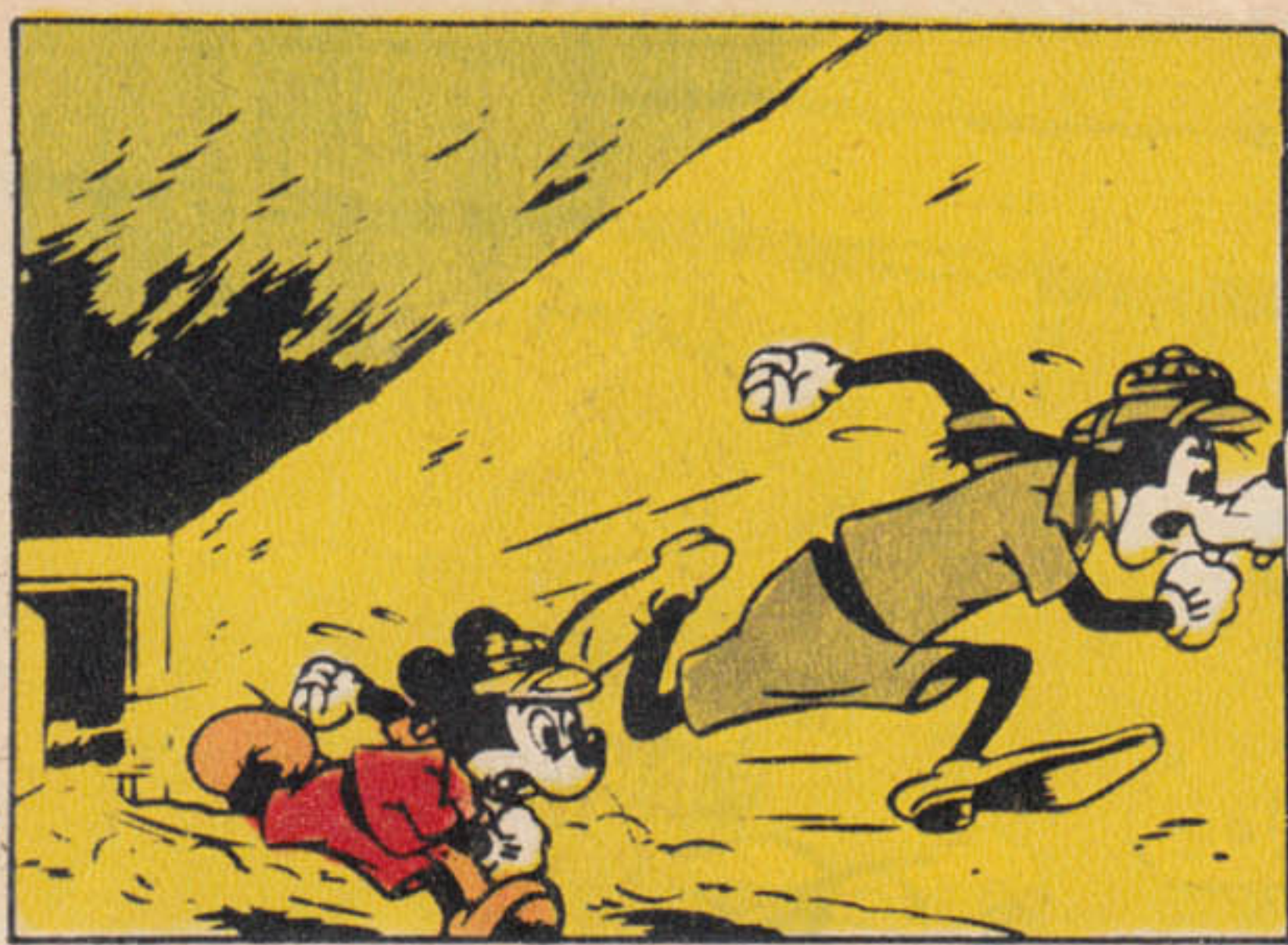
أى متحف يدفع ثروة
في الحصول على ما بداخلها!

أخيرا وصلنا
إلى المقبرة!

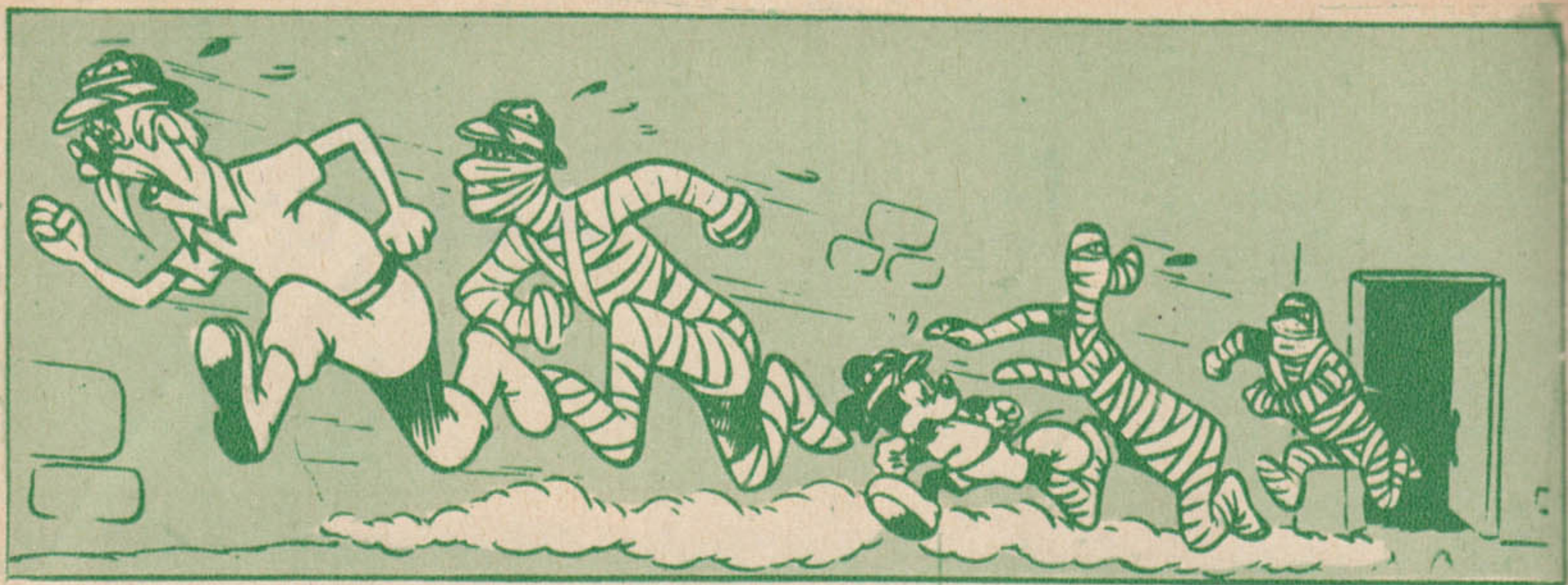








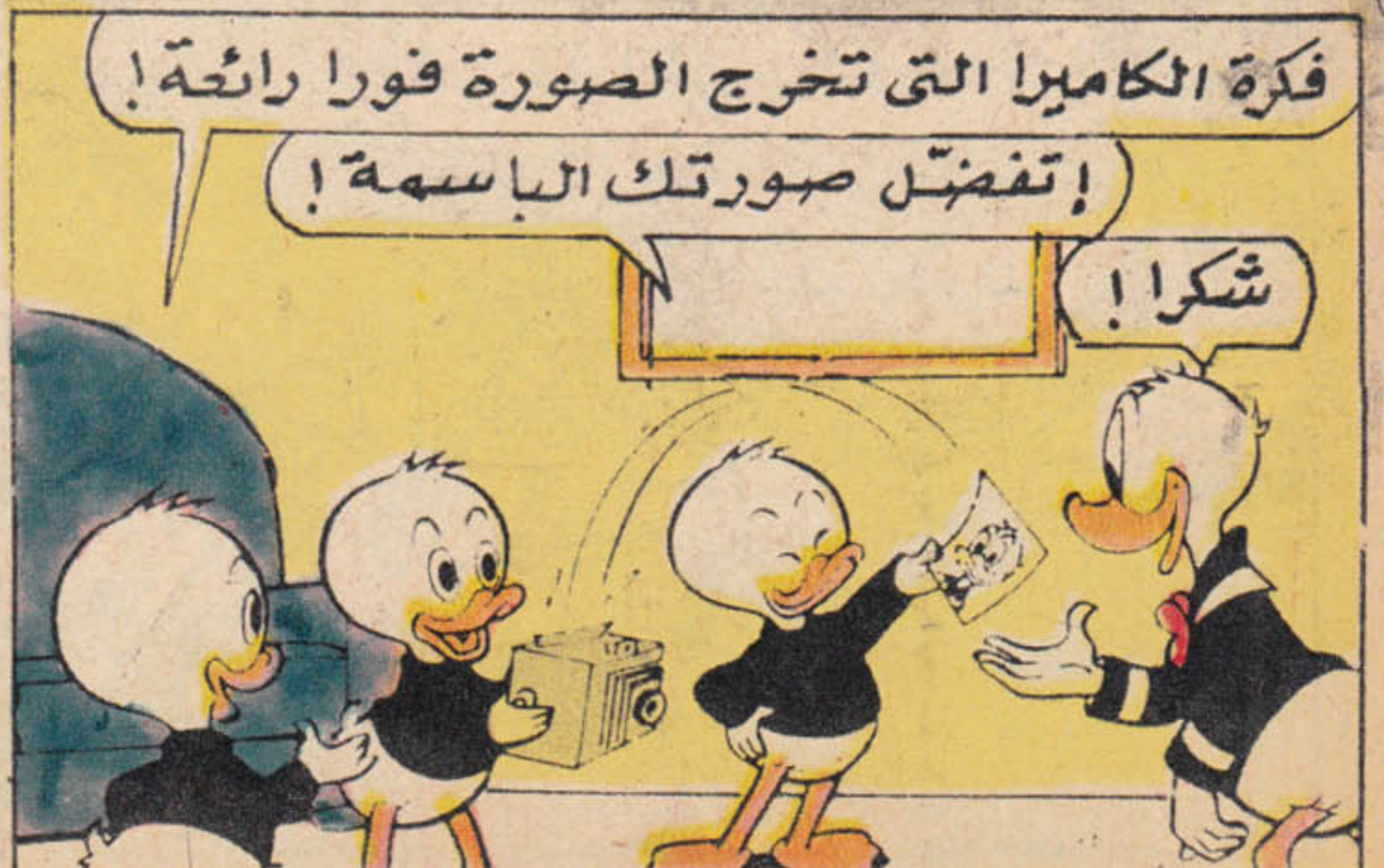
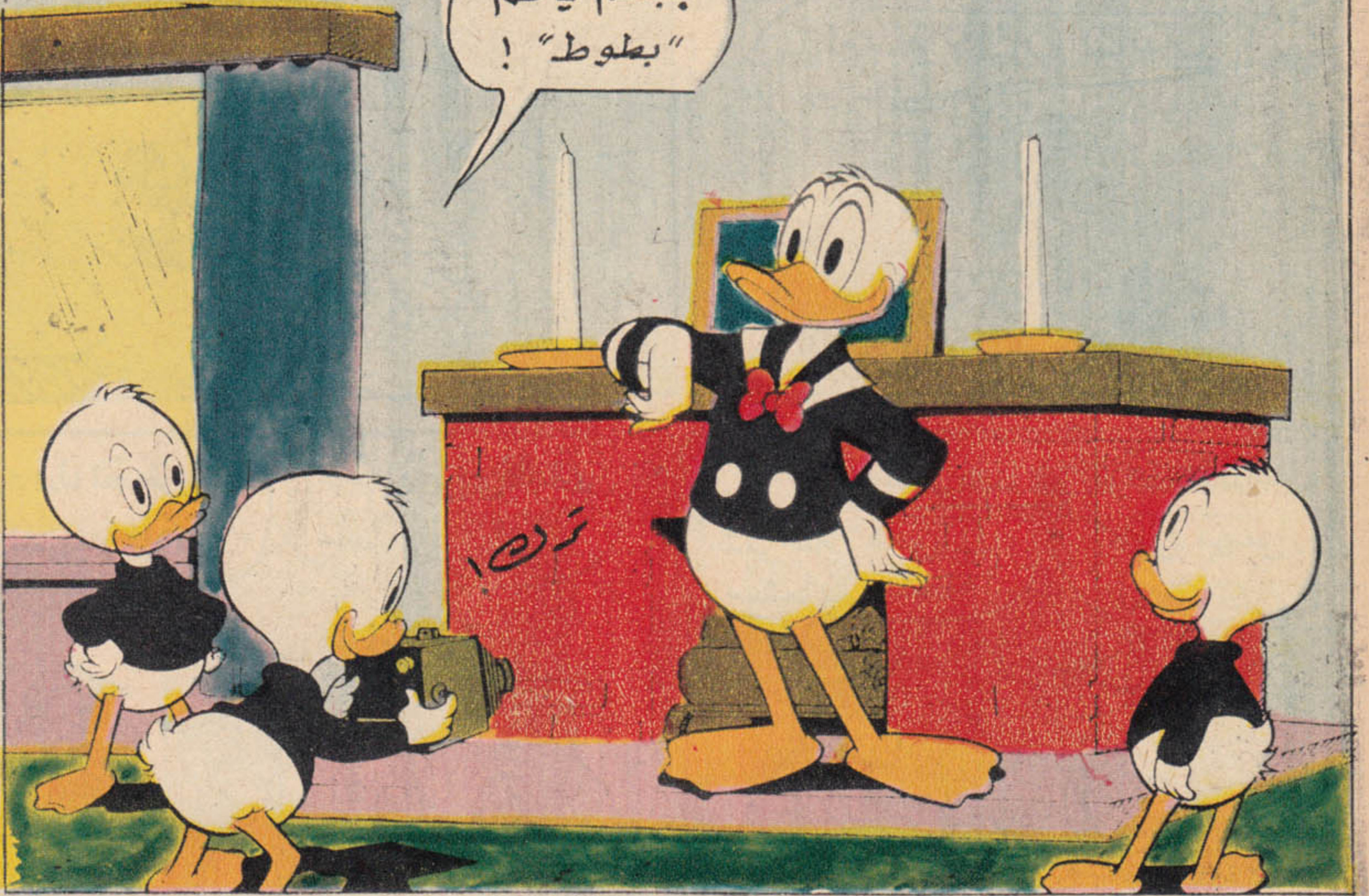




سر شهرة بطوط !

ان "بطوط" لا يعلم ان هذه الابتسامة ستكلفه متاعب كثيرة ..

ابتسم يا عم
"بطوط" !



دى موظفة فى دار "سك"
النقود بمملكة "زندروفيا"!



طبعا.. أنا عضو فى نادى المراسلات
وباكسب لبيت اسمها "بطوطة"!

وعايشة
فين؟



يا لالا.. ضعوا الرسالة
فى صندوق البريد!

حاضر!

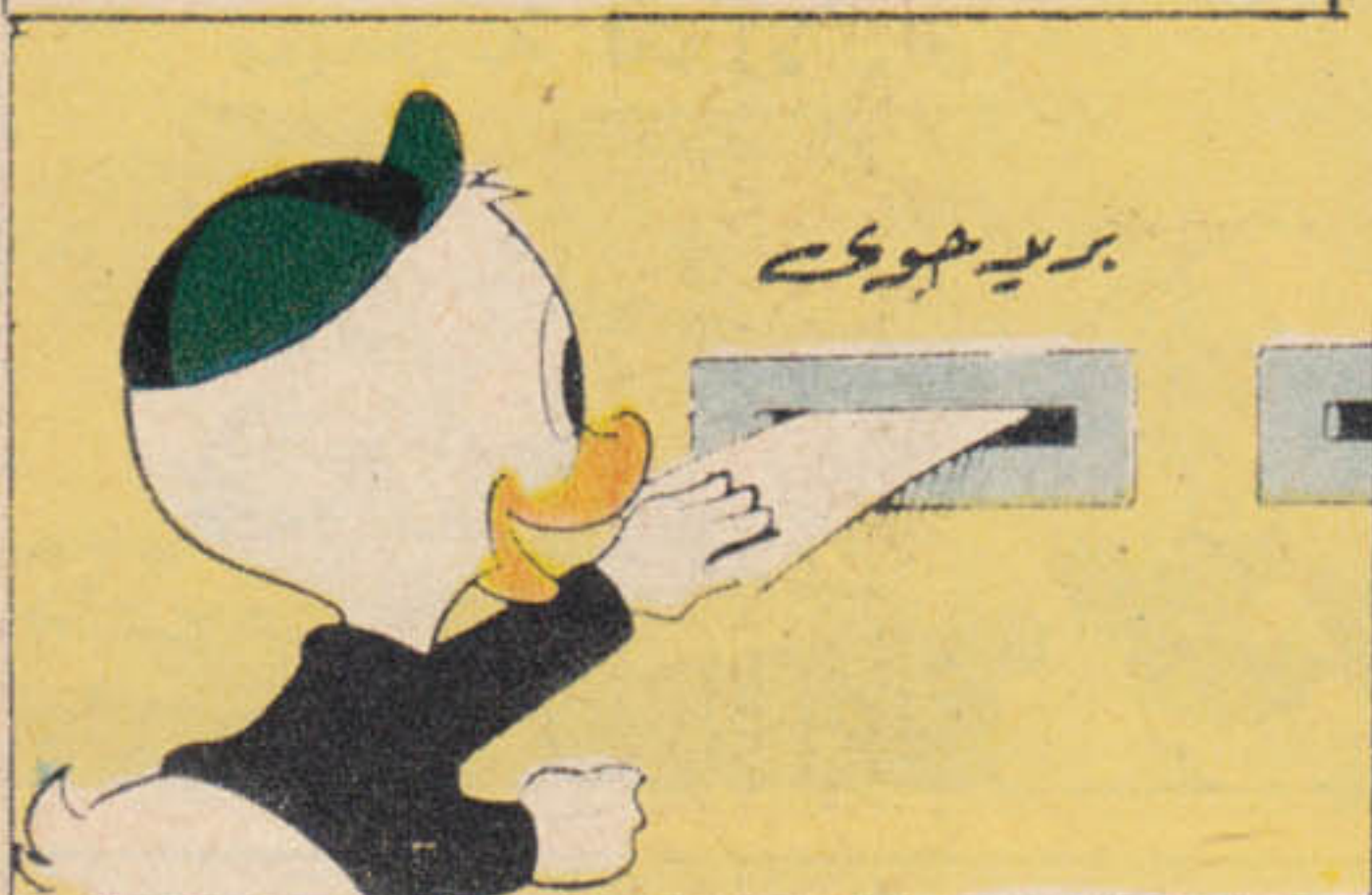


شوفوا.. دى أرسلت فى عينة من عملة
"زندروفيا"!

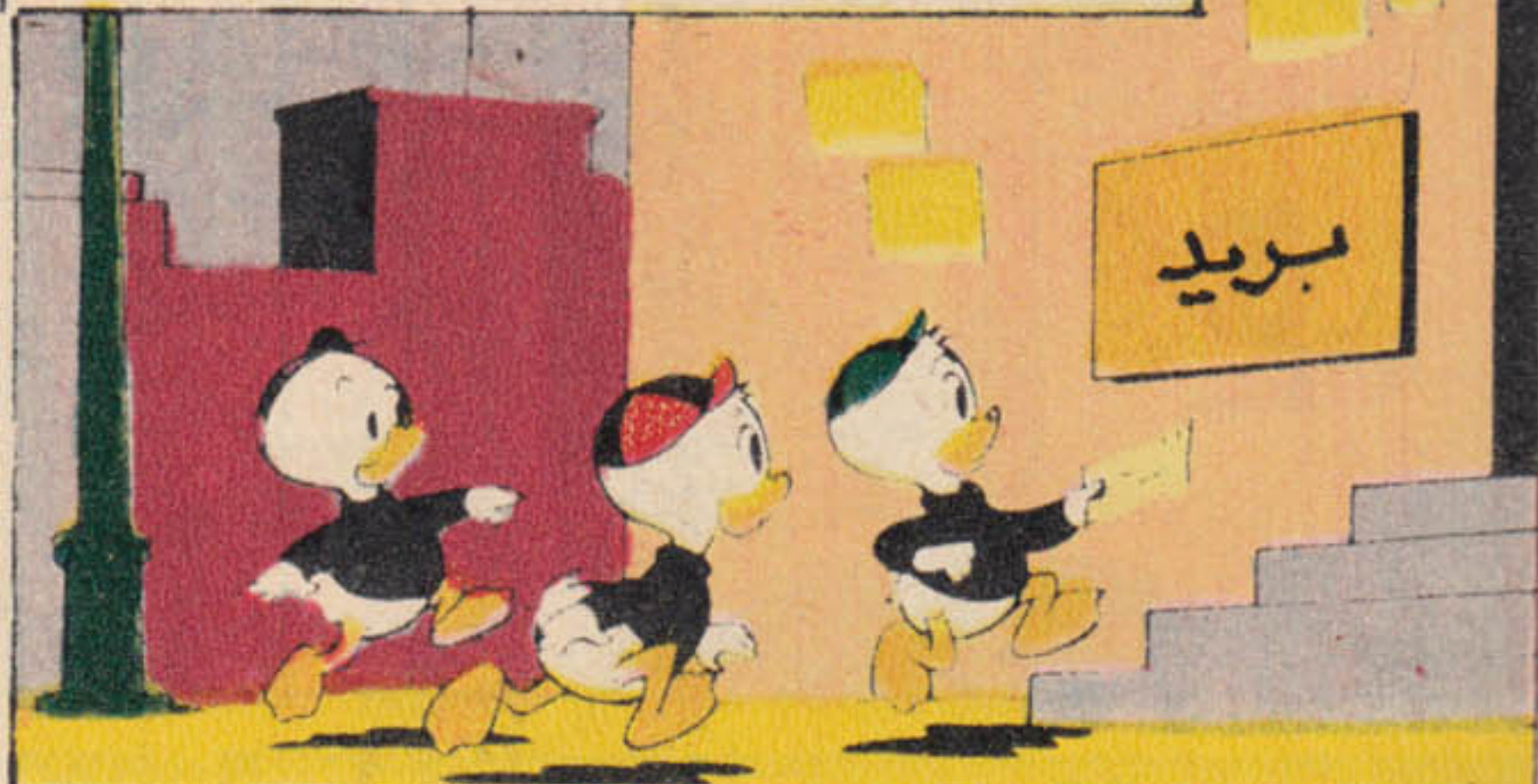
هايل!



وفى هذا ساعات يتصل إلى "زندروفيا"..



وتبدأ رسالة "بطوط" طريقه المتعب..

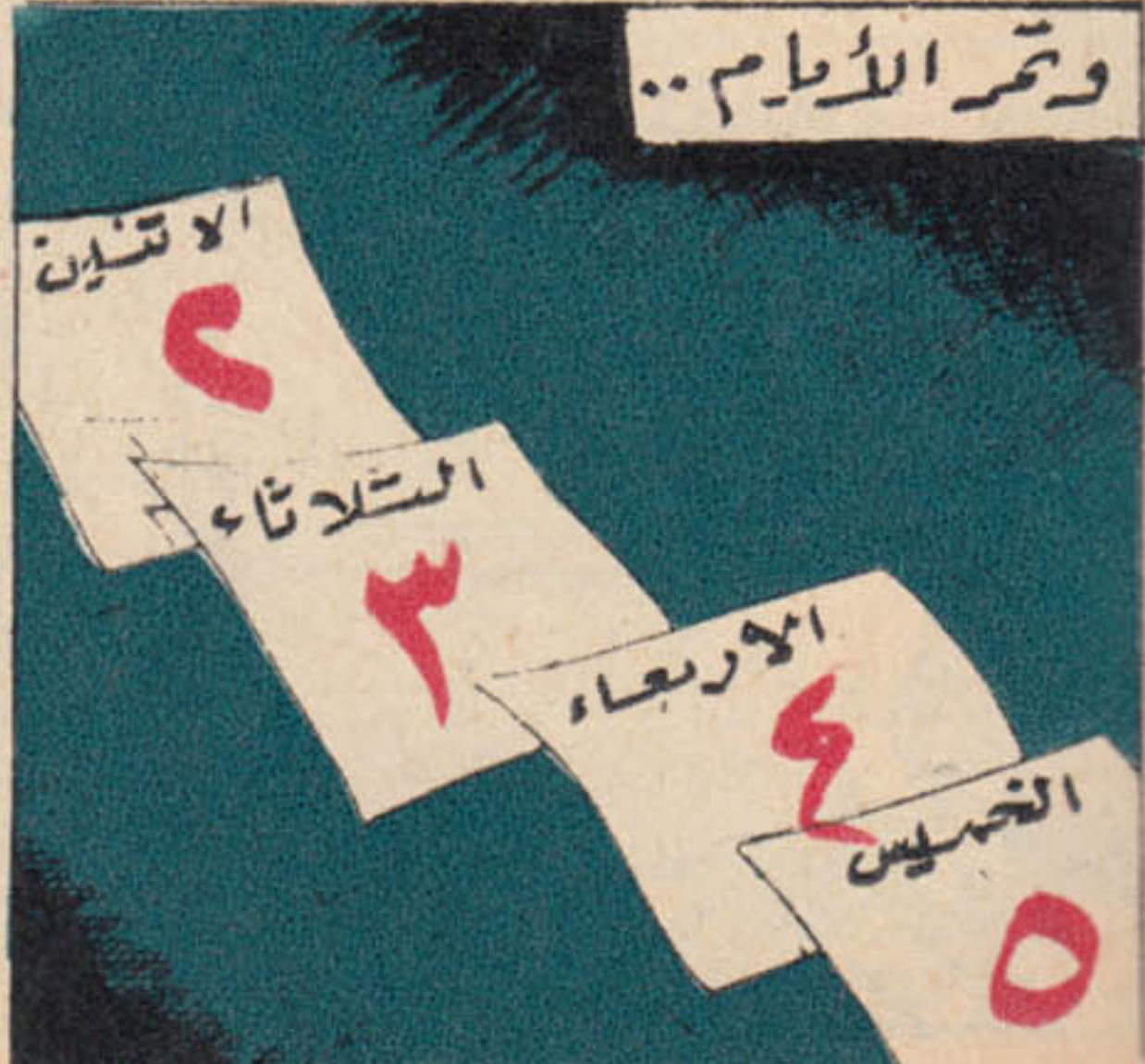


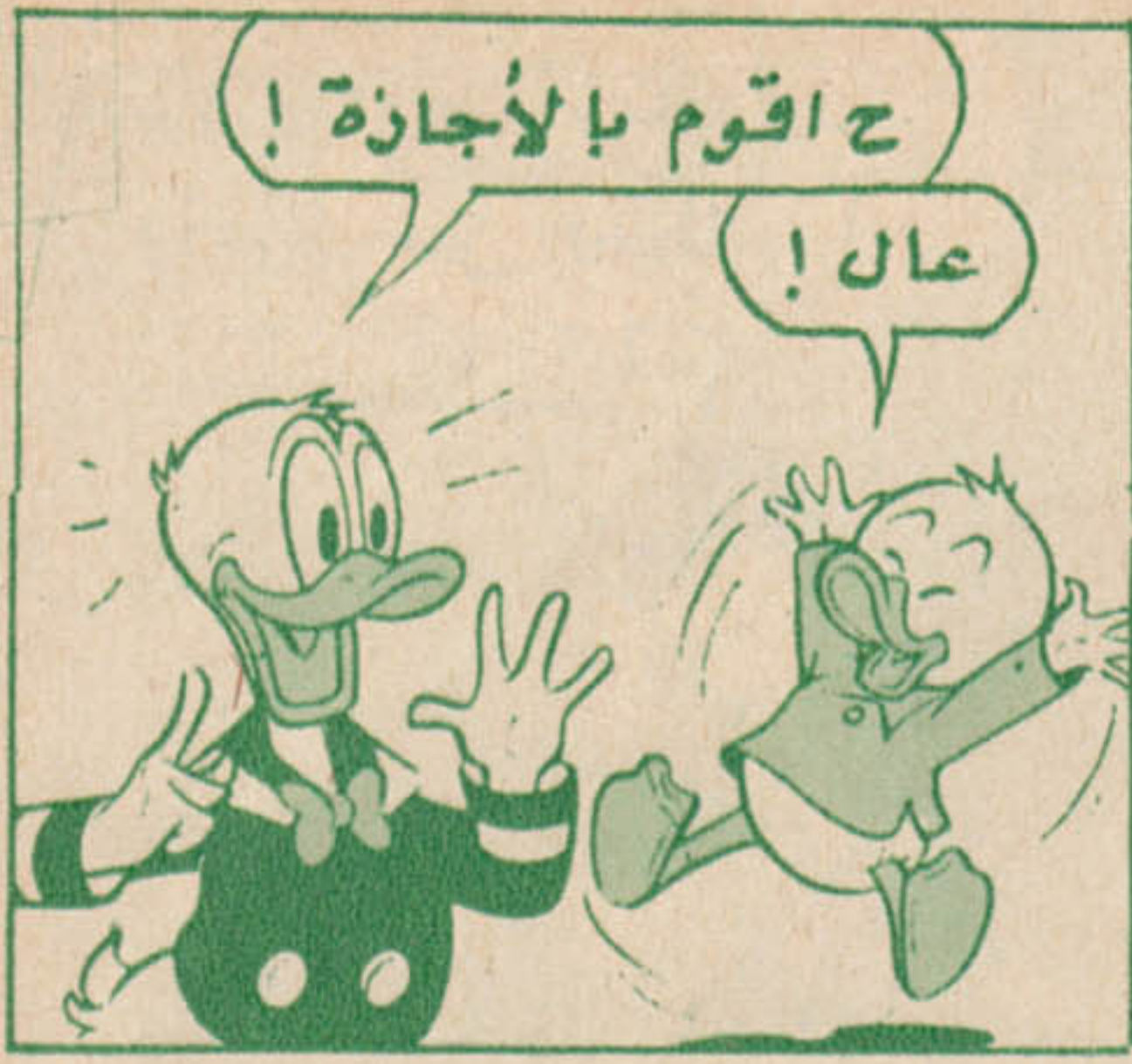
رسالة من "بطوطة" لا بد إن
صورنى أعجبته!

نعم..



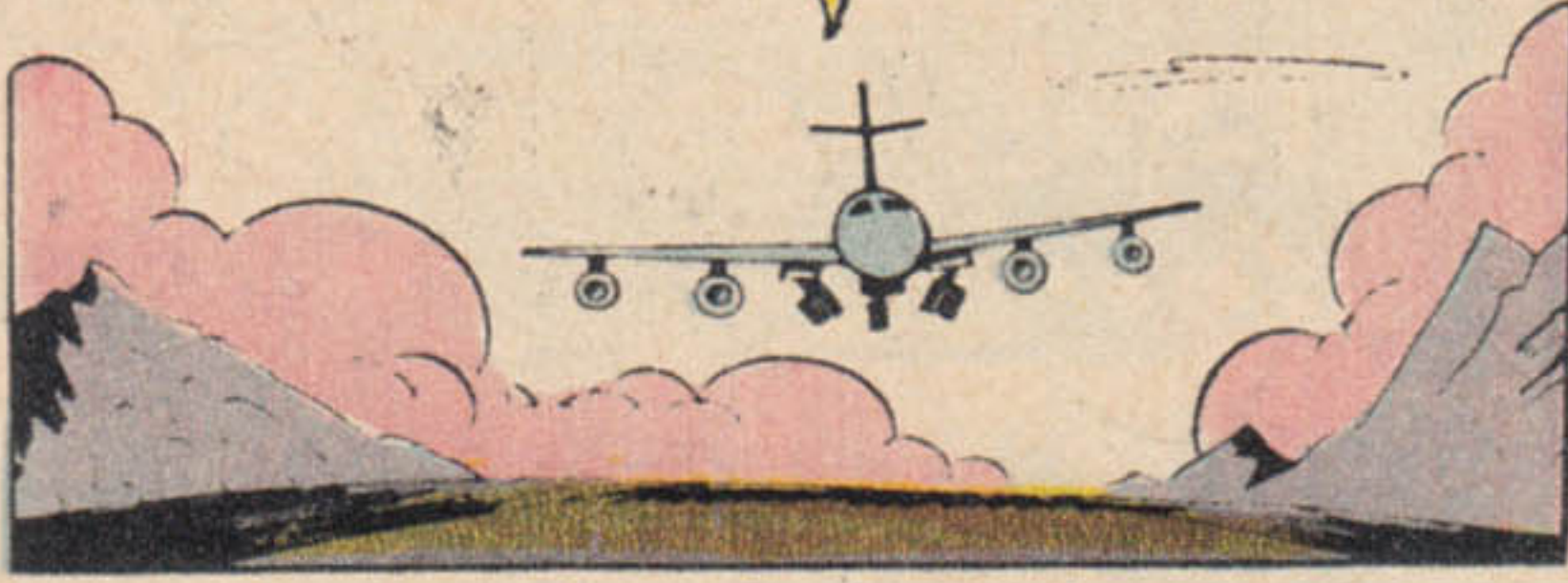
وتمر الأيام..



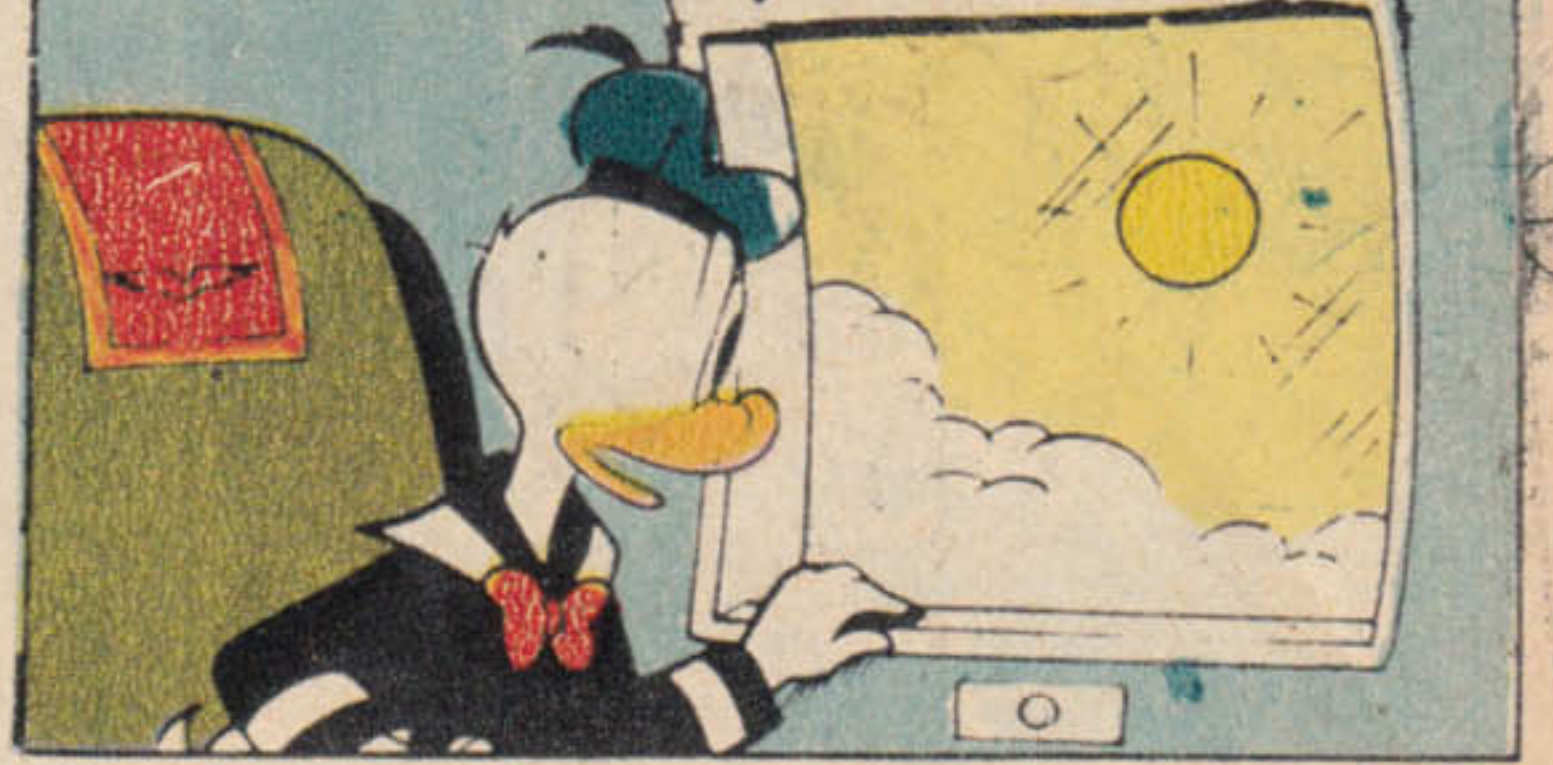


وبعد ساعات قليلة ..

أربطوا أحزمة المقاعد ..
وصلنا زندروفيا !



حالا اوصل زندروفيا
وأعرف سر الخطاب !

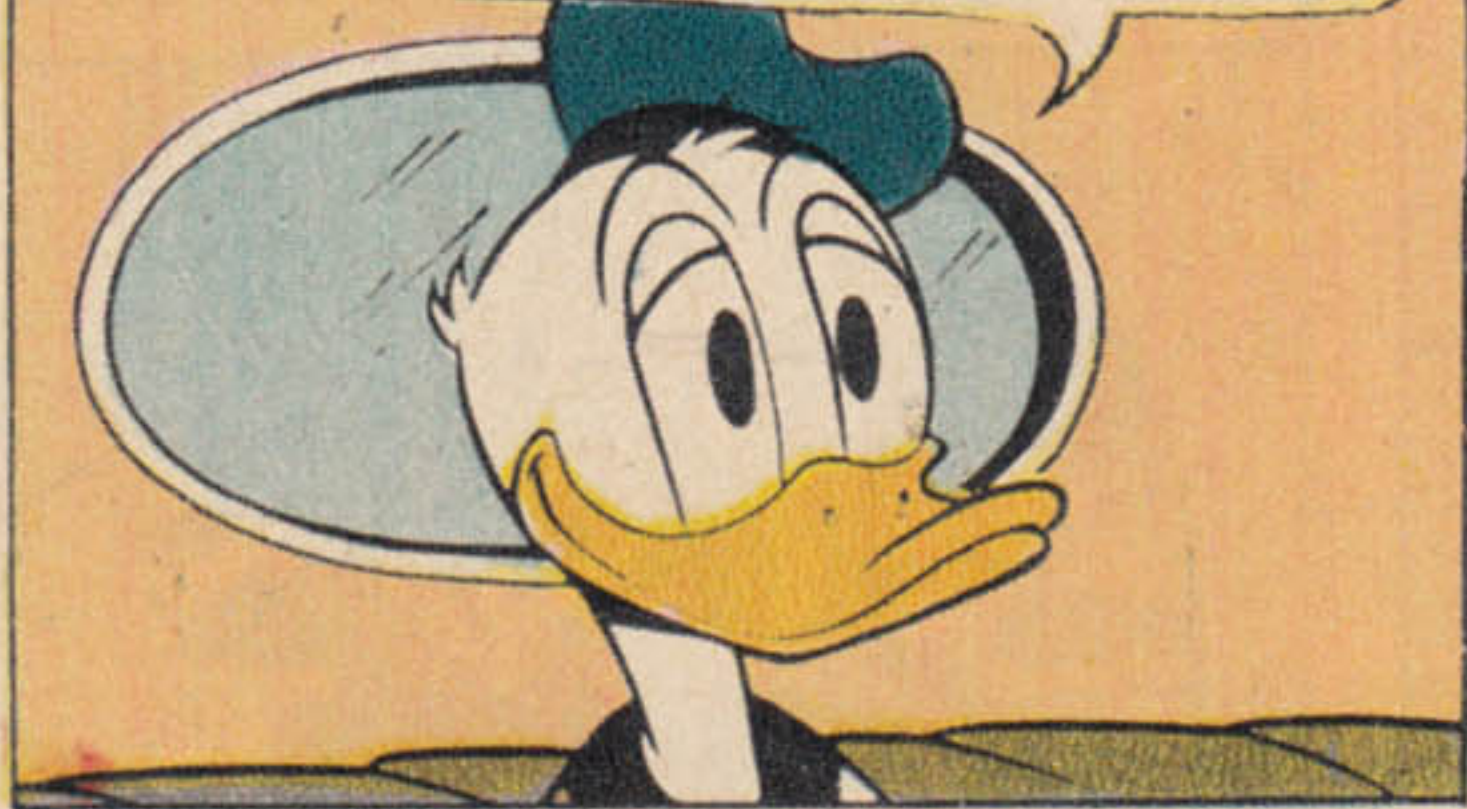


دول بيحترموا السباح جدا .. أنا شاعر
إني عظيم !

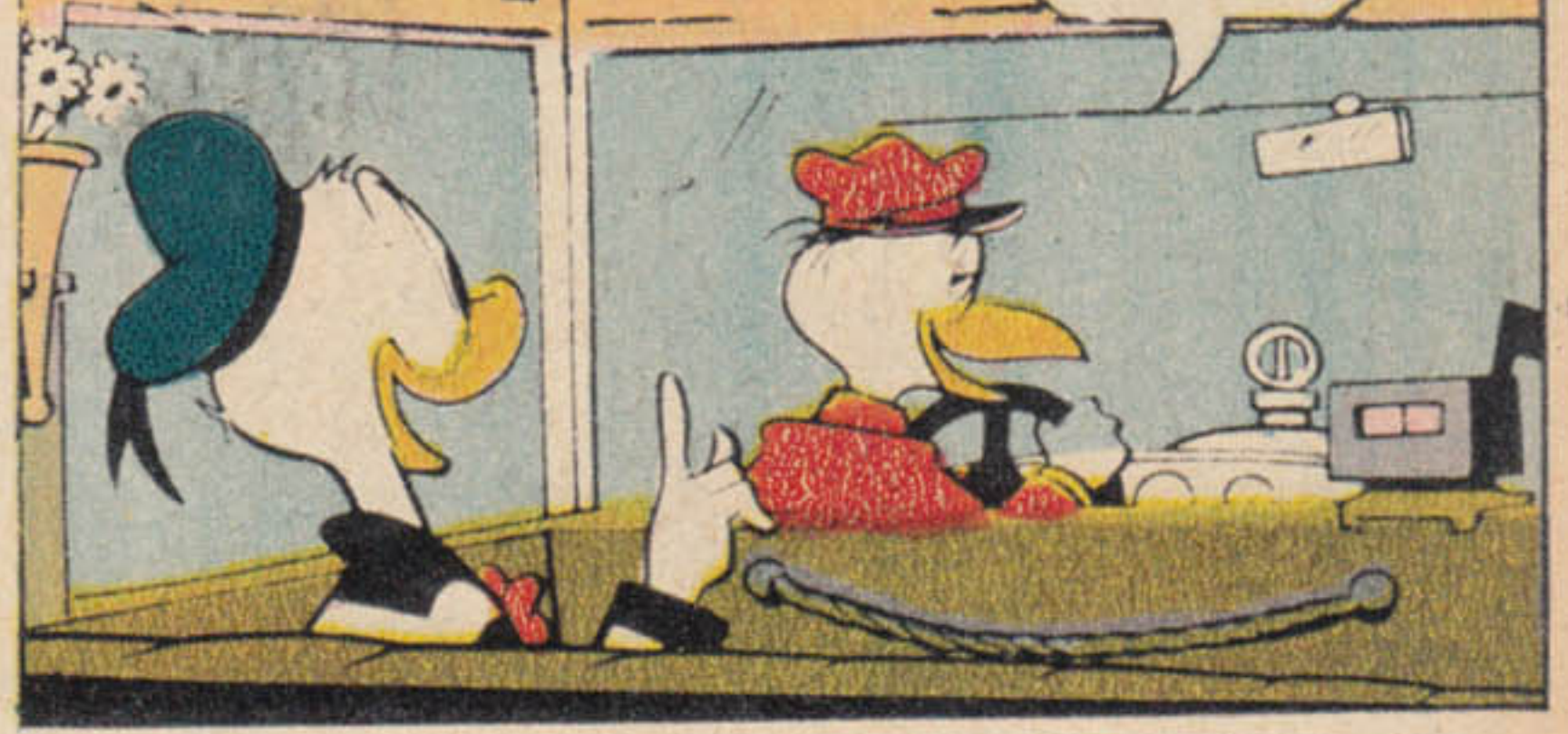
وأحب بطوط أهل زندروفيا ..



أرجو أن تستقبلني "بطوطة"
استقبالا حافلا كهذا !



وصلني إلى ٩٩ شارع ١٩ من فضلك !
أمرك !



ولكن "بطوطة" لم تستقبله كما توقع ..

مش قلت لك إوع
توريني وجهك !

لحظة واحدة !



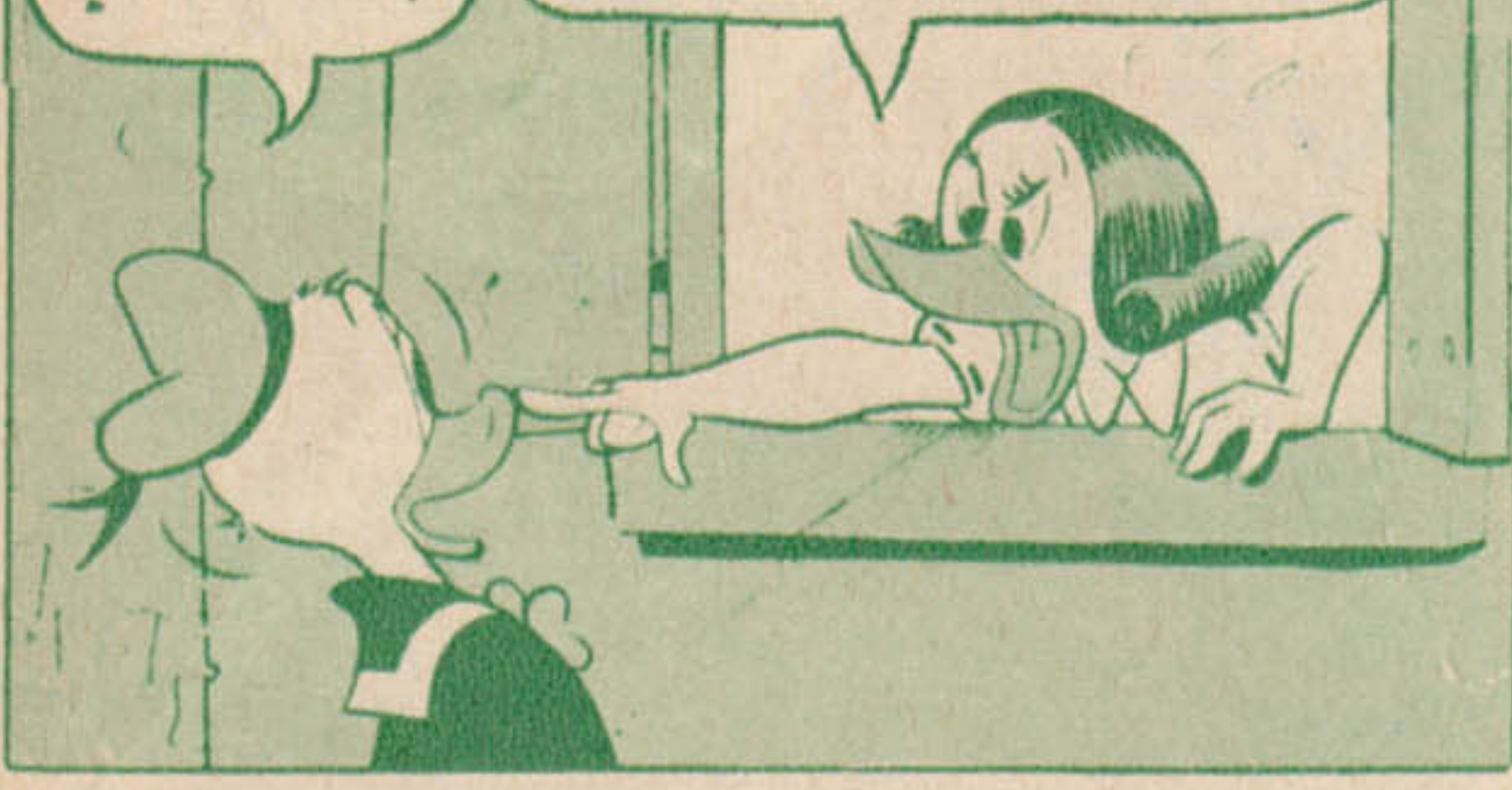




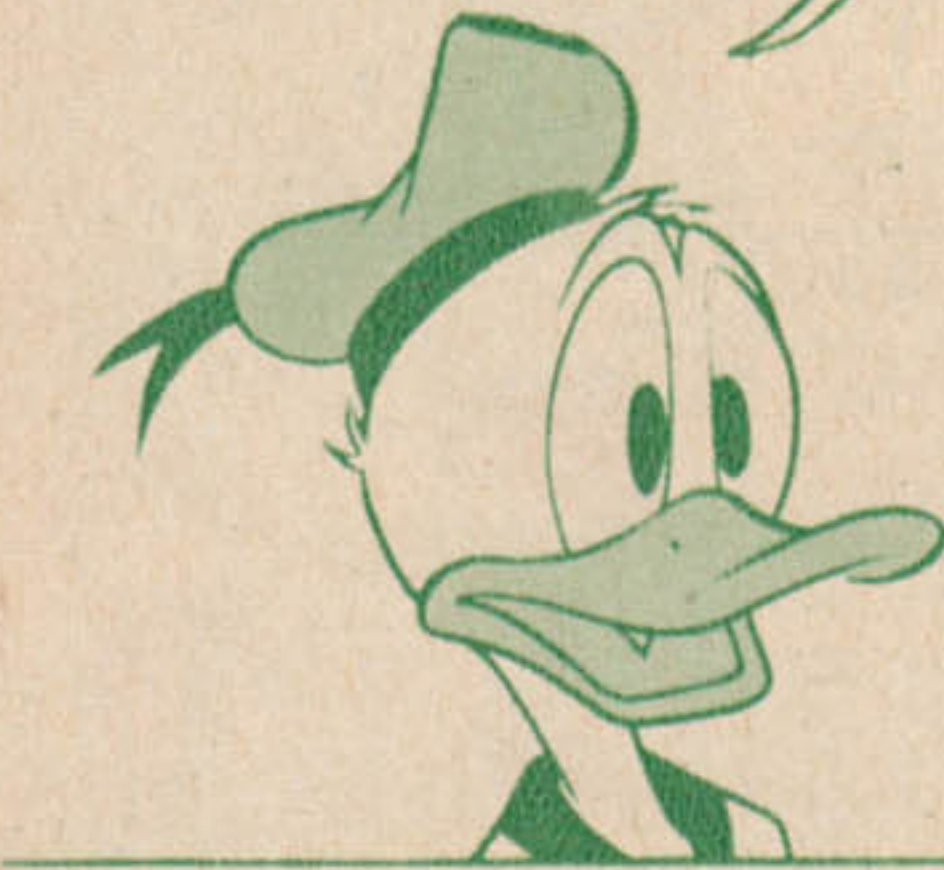
كان من نتيجتها أنه حصل الحمار
على صورة أخرى ..



والآن .. صورتك المفزعة على ملائمتنا
بدلاً من صورة الملك !

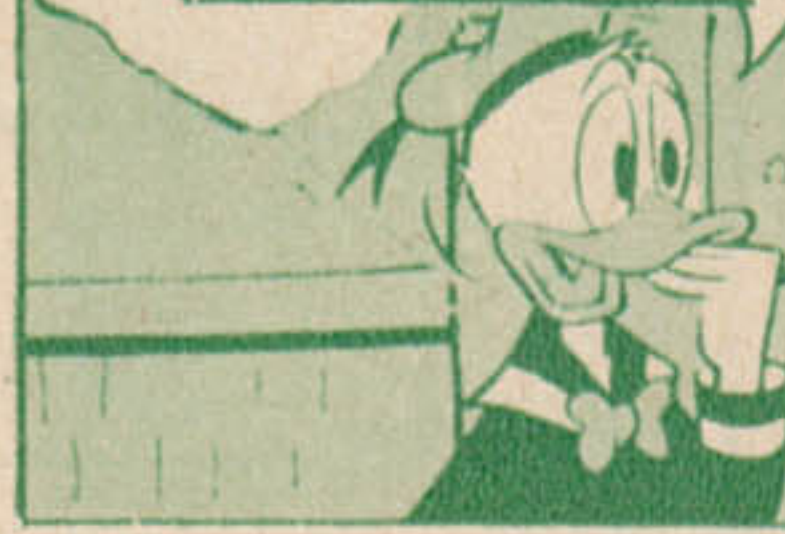


فاهمين إنى أنا الملك !



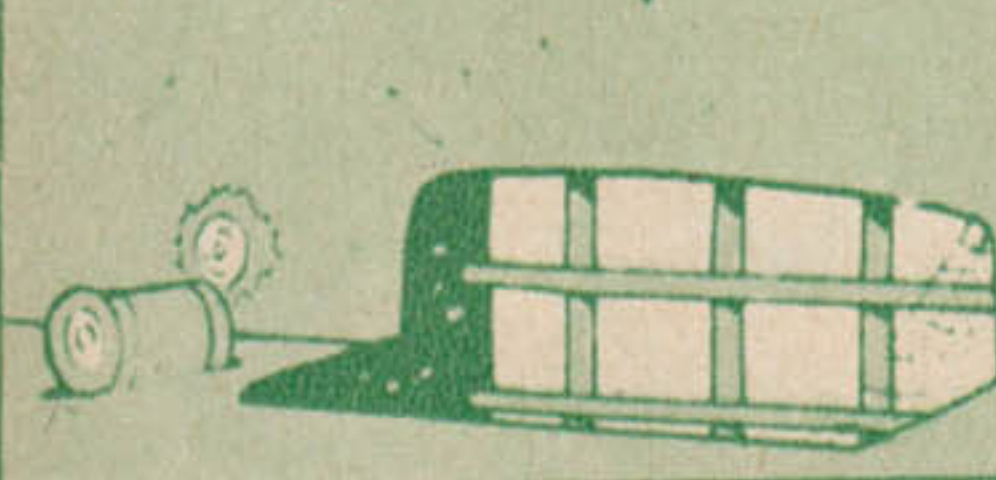
وغضب الملك ولكن بعد فوات الوقت ، فقد
طرحت العملة للتداول !

وده السبب إن كل
واحد كان يعاملنى
معاملة غريبة !

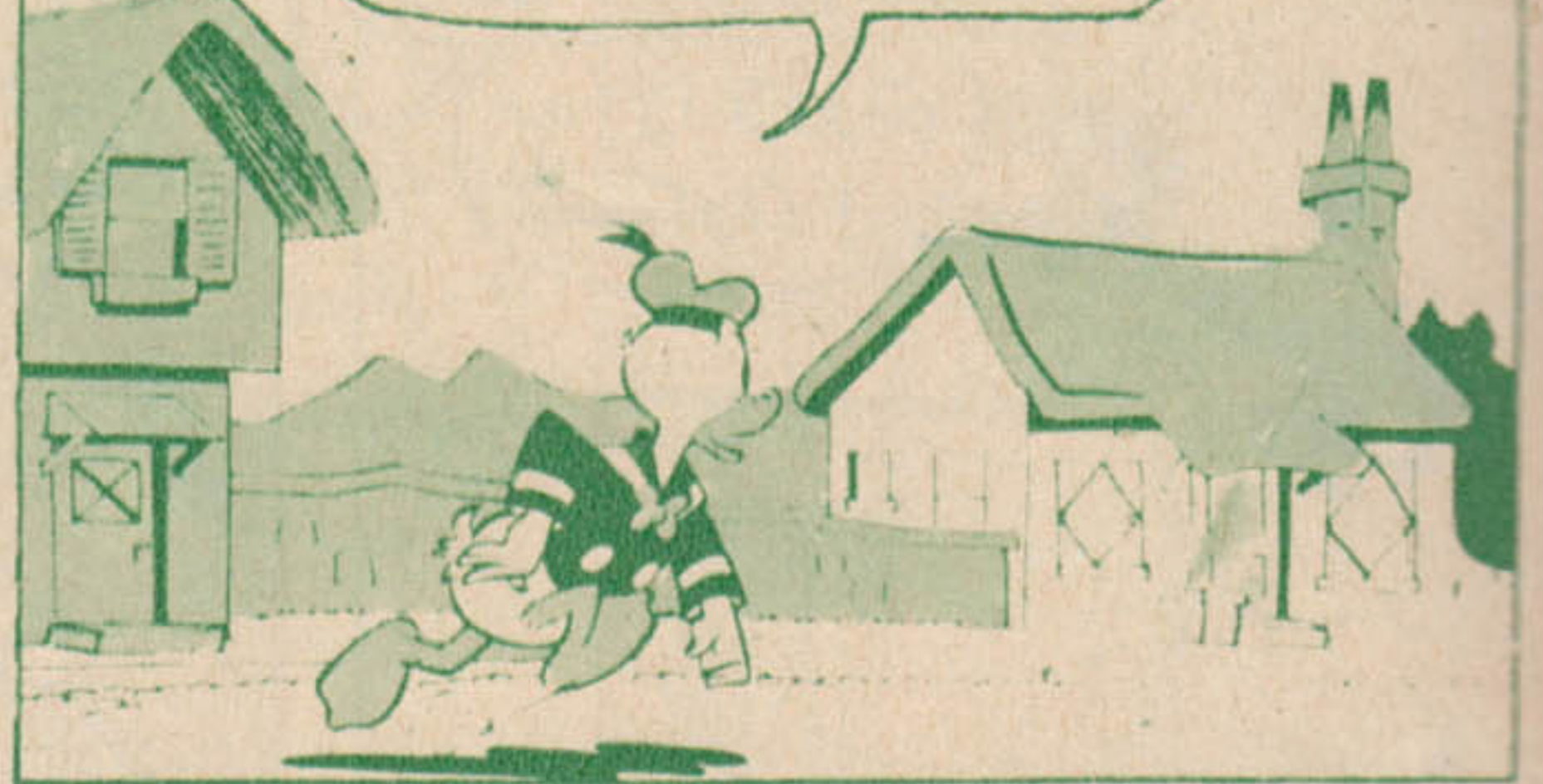


وفى مكان آخر من المدينة كان هناك
سّياح يلقون متاعب من نوع آخر ..

ياه .. رحلة .. متعبة !



ربها لو وضّحت للملك ..



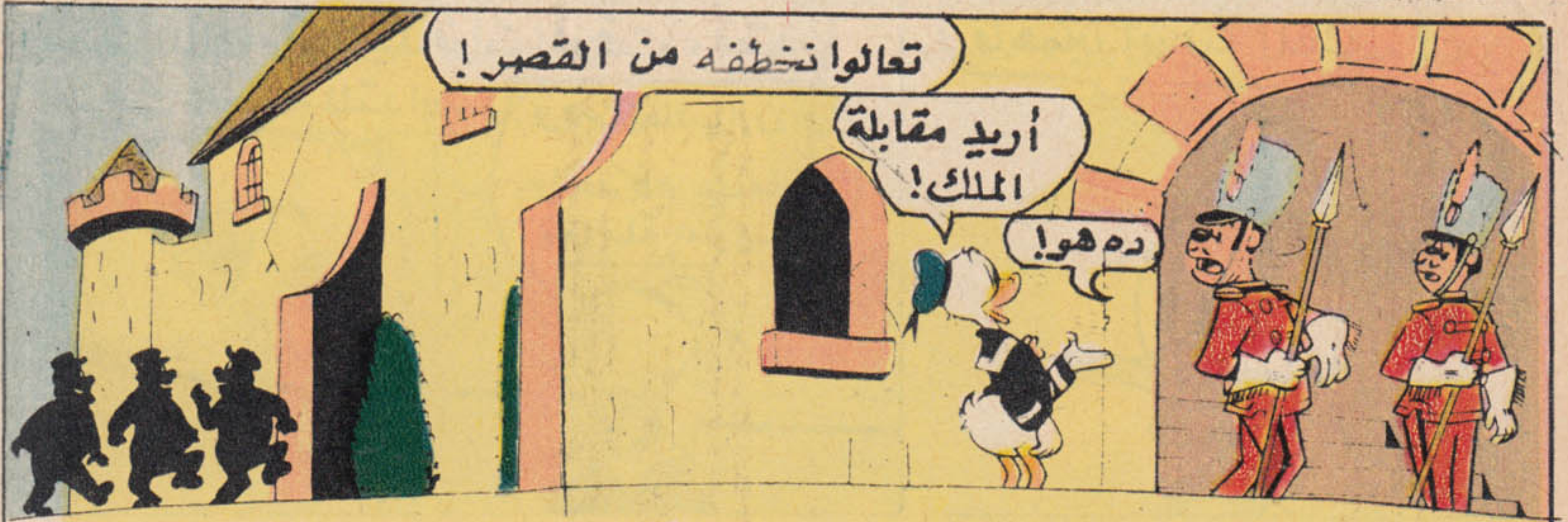
آخر خزينة سرقناها لم نجد فيها إلا عدّة
ملايم !

شافين الملايم
الجديد ده ؟



كان هؤلاء هم عصابة "القناع الأسود" ..





وقف عندك .. باتم نفسك !

تمام هو الملك .. الحرس بيطاردونا !

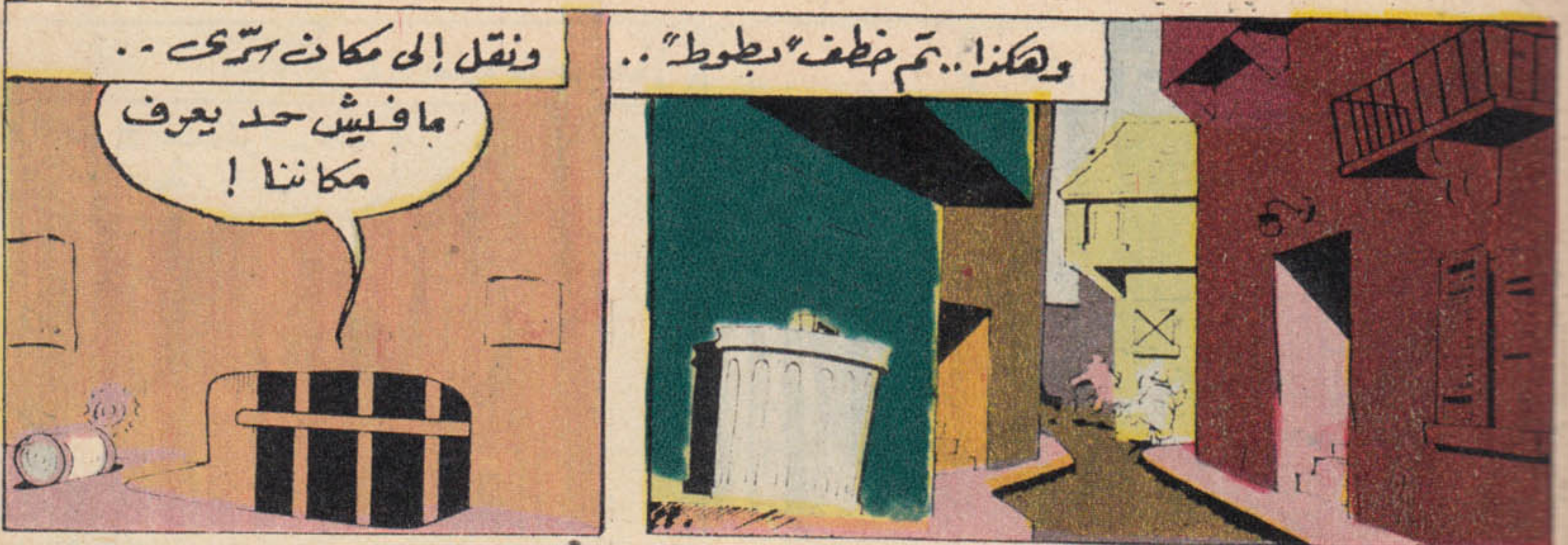
أخيرا .. ح نحصل على الثروة !



ونقل إلى مكان سرى ..

ما فليش حد يعرف مكاننا !

ولكننا .. تم خطف "بطوط" ..



إحنا محتفظين بك للحصول على فدية !

وتركيب العصا
خطأ كبير !
إذ يصاب
"بطوط"
برعب
مينفه من
الكلام ..

ودلوقت نكتفه !



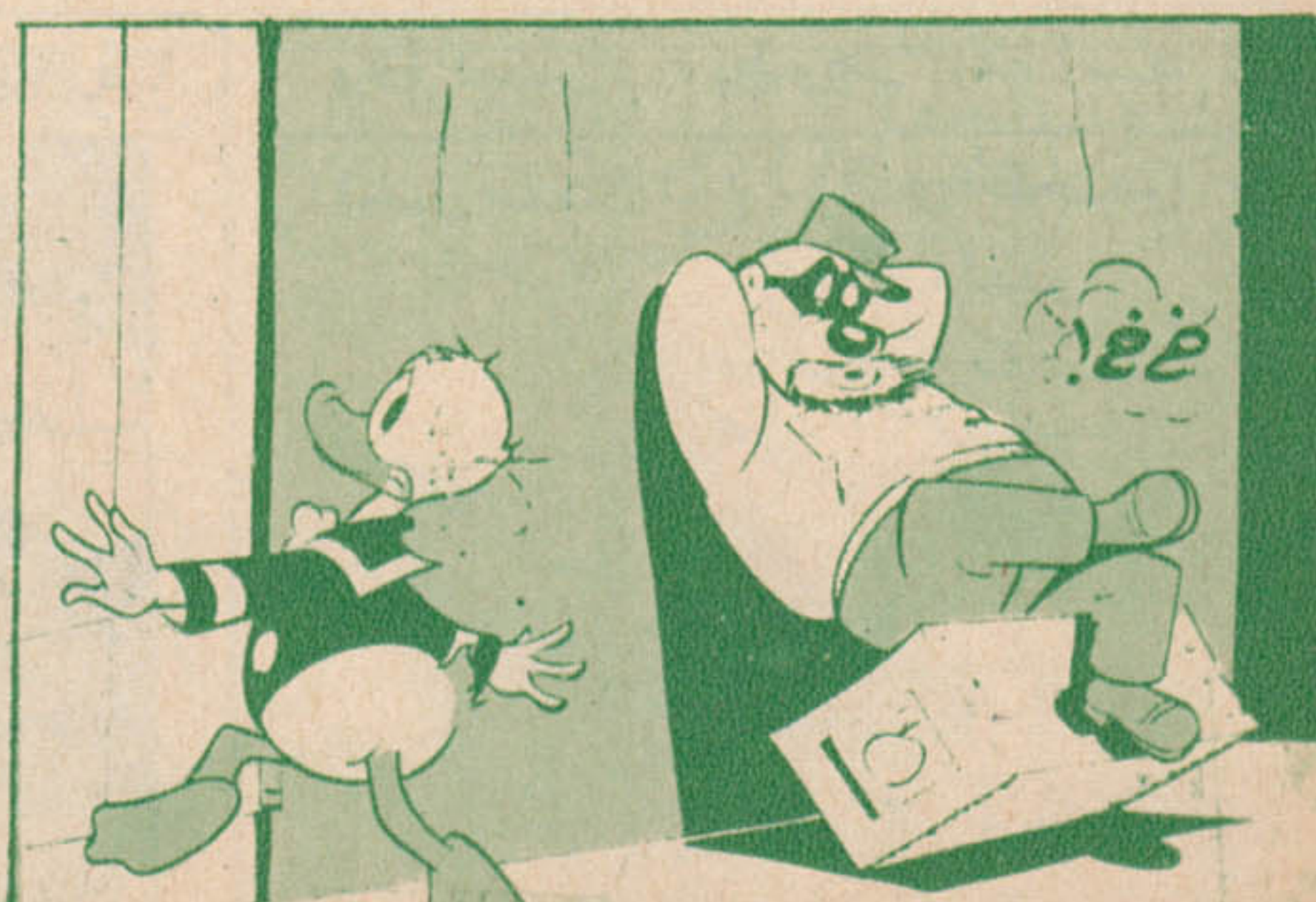
ولما يسترد "بطوط" أنفاسه ..

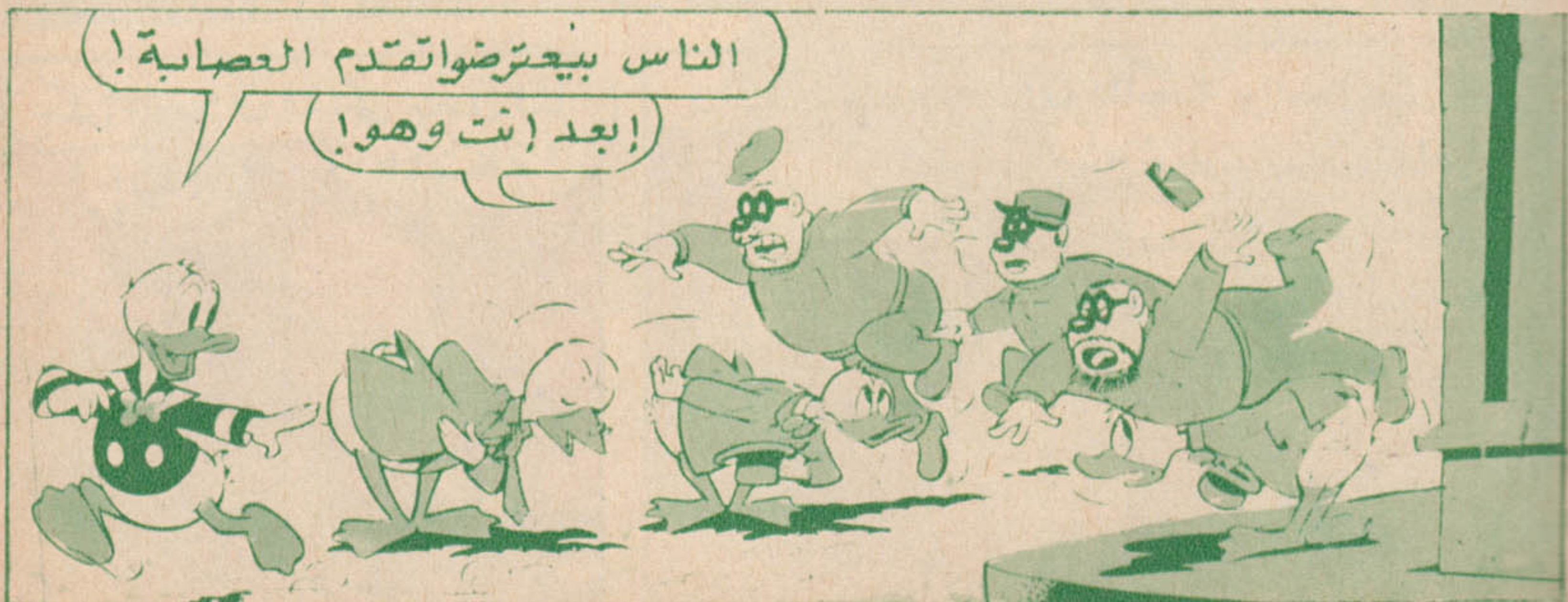
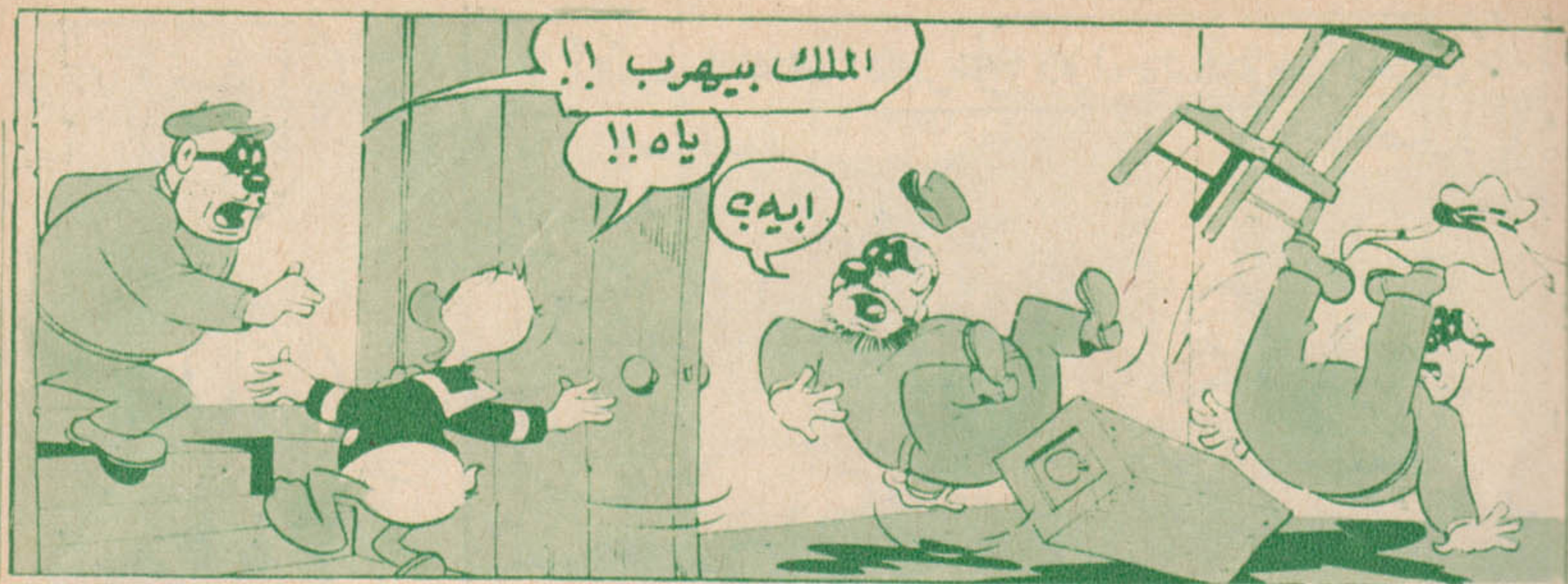
ودلوقت نكتب رسالة مطالبين بالفدية !

الحيل مفكك ..
أقدر أخلص
من القيود
متى شئت !

يا حلكة ..



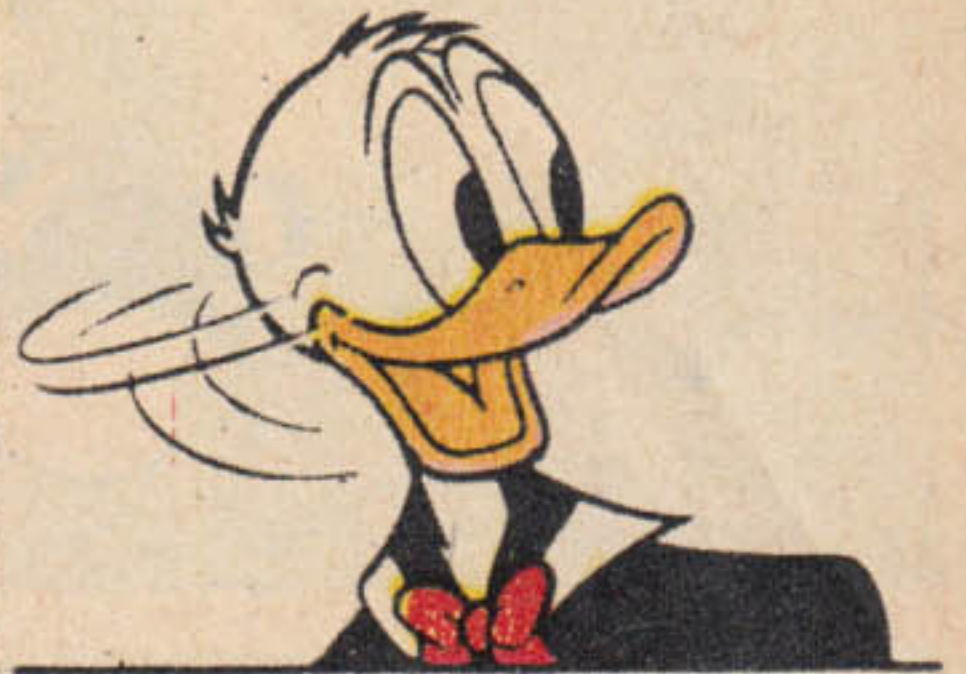




دى فرصتى !

أقتضوا على المجرمين دول وسلبوهم لحرس
القصر !

أمرك يا صاحب
الجلالة !



وهكذا ..

لقد خطفوني بدلا من جلالتيكم !

الخطأ الذى حدث فى سرك المليم أنقذنى من متاعب
الخطف !



لكن أعمل إيه فى صورتك
اللى على المليم !

ههم .. !



ح اكافأك باعادة "بطوطة" إنى عملها
فى دار سرك العُملة !

شكرا يا صاحب
الجلالة !



وهكذا .. ياه .. بدون اللحية والسوالمف

الطويلة أصبح شكلى يشبهك تمام !

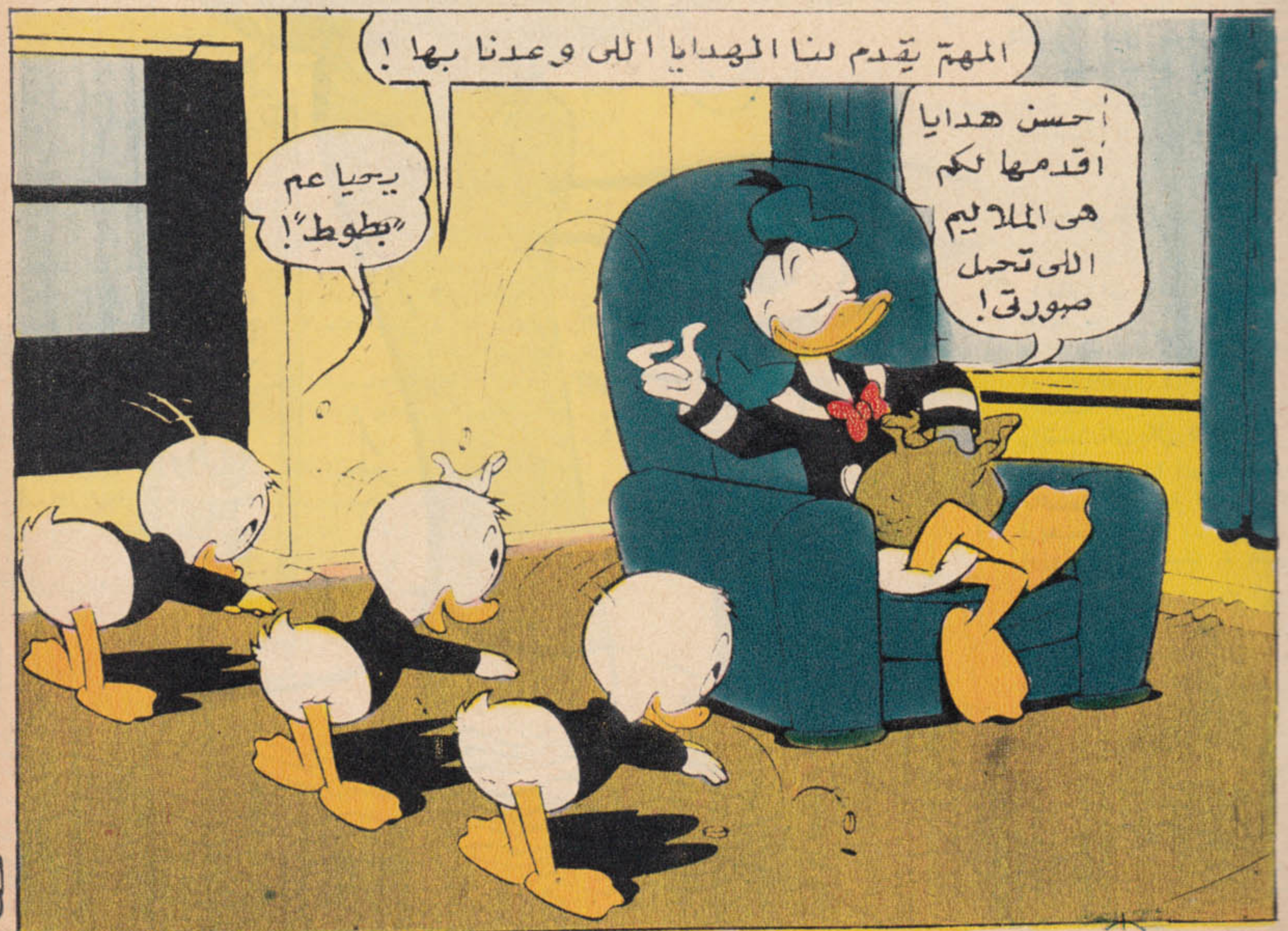
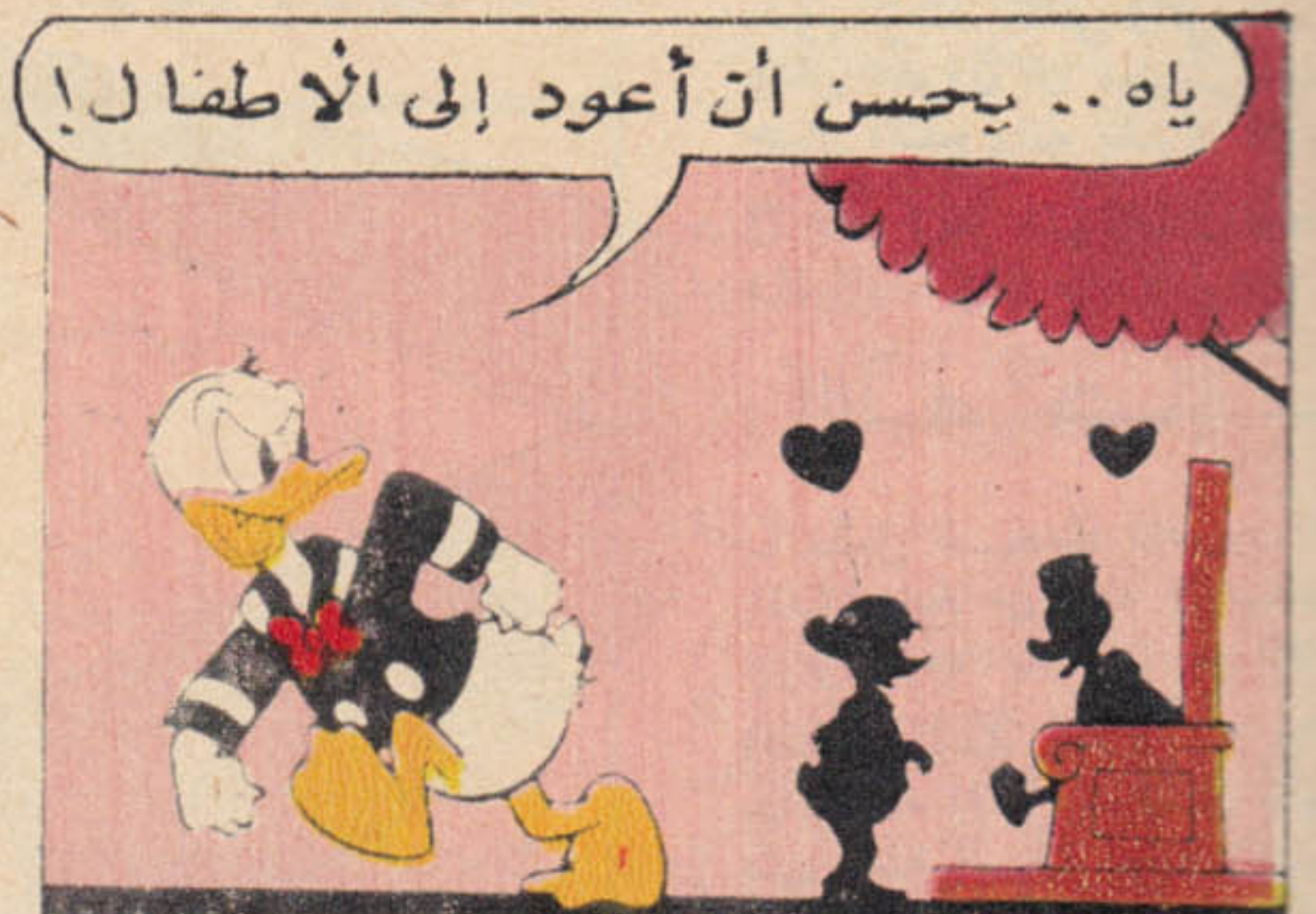
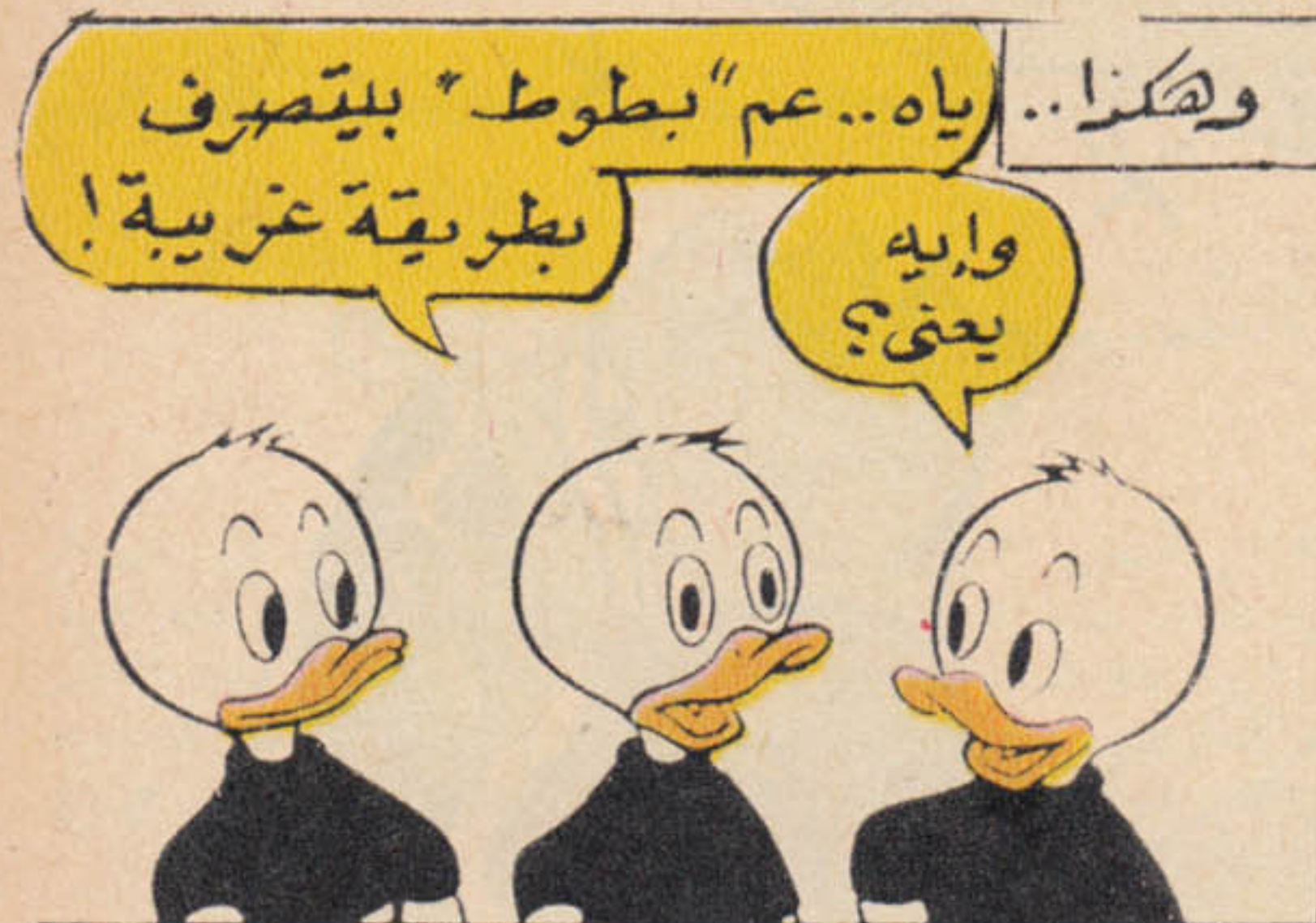
قصديك شكل الصورة
المحفورة على المليم !



يمكن الحلاق الملكى يحلّ لنا
المشكلة !

إيه ؟





حول أساطير النيل

نهر النيل .. ذلك النهر العظيم الذي يحمل الحياة لشعبنا منذ أقدم العصور .. ويحمل الخير والوفاء لارضنا الطيبة .. هذا النيل العظيم طالما أحاطت به الاساطير .. والقصص ، والخيالات .

● تصور الفراعنة أن النيل ينبع من السماء، وأن في السماء سفنا تشبه سفن النيل .

وكان العرب يؤمنون بأن النيل ينبع من الجنة ، وبعضهم يقول انه ينزل من تحت العرش الالهي ، ويزداد الخيال فيقول ان عرب ان نهر مصر من العسل الصافي ... وقال البعض انه ينبع من جبال ذهبية خالصة تعيش فيها طيور مزينة بالمالس والزمرد .. وقال آخرون أن مجراه من جبال اتلج وانه يخترق البحر الاخضر ويمر على معادن الذهب والياقوت والزمرد والمرجان .

الاله "حابا"

تخيل قدماء المصريين أن النيل ينبع من كهف في صخور جزيرة «بيجة» بأسوان - المكان الحالي للسد العالي - وأن حابي اله النيل - الذي يظهر على هيئة انسان بوجه رجل وجسد أنثى - يجلس داخل هذا الكهف محاطا بشعسان الكوبرا الذي يتولى حراسته .. بينما يندفع الماء من بين يديه ليرى منه الشمال والجنوب ويوزع الخير والرخاء .

دموع ايزيس

يقال ان الاله «رع» كبير الالهة - عطس فخرج منه هواء وندى .. وتزوج الهواء من الندى ، وأصبح لهما والسادات ... الارض .. والسماء لكن كل شيء كان بلا حياة .. ولهذا اتصلت الارض بالسماء وتزوجا ، أصبح لهما أربعة اولاد .. ايزيس ، اوزيريس ، ست ، نفتيس .. ثم تزوجت ايزيس باوزيريس .. وحكم اوزيريس مصر ويقولون انه كان اسمر البشرة في لون الطمى الخصيب



إله الشلال !

في أيام « زوسر » باني هرم سقارة تأخر فيضان النيل سبع سنوات ، قلت الحبوب وجاع الناس .. وجمع « زوسر » الكهنة فقالوا .. أن أهمل معابد الاله المسيطر على النيل سبب في عدم وفائه .. وارسل « زوسر » الى الكاهن الاكبر وسأله عن مكان ولادة النيل - منبعه - وعن سر الاله الذي يسيطر عليه .. وعاد الكاهن الى وثائق البردي .. وعلم « زوسر » أن الاله خنوم - صاحب رأس الكبش - هو المسيطر على منابع النيل .. وجهز الملك هداياه وذهب الى معبد « خنوم » سسيده منطقة الشلال بأسوان ، وقدم له التبرعات ثم عاد الى العاصمة .

وفي المساء زار « خنوم » الملك « زوسر » ووعدته بأن يفيض النيل وأن تفر مياحه الاراضي كلها لتعطي محصولا كبيرا ، ويعود الرخاء . وفاض الخير والبركة ، وعاد الرخاء للبلاد .. وظل « زوسر » حريصا على أن يرسل لمعبد « خنوم » كل ما يحتاج اليه من الذهب والعاج والبخور والاعشاب .

حارسا النيل العظيمان !

يقف معبدا « ادفو » و « كوم أمبو » على ضفتي النيل الشرقية والغربية ، ويقال أن النيل يصل بين هذين المعبدين بطريق سحري يبدأ من بئر معبد كوم أمبو وينتهي بين طرقات معبد ادفو - ويقال أن هذا الطريق فيما بعد قد أصبح سردابا عظيما امتلا بكنوز ذلك العصر - ولهذا فقد عين فرعون مصر العظيم حارسين - أحدهما عند معبد كوم أمبو والاخر عند معبد ادفو لحراسة السرداب الذي كان يعيش فيه كاهن ليصلي للنيل العظيم وليحرس معبد حارس الباب كنوز المعبد .

وتقول الاسطورة أنه عندما مات حارس معبد ادفو سحره الكاهن وحوله الى عجل ابيس وأنه عندما مات حارس معبد كوم أمبو سحره الكاهن وتحول الى تمساح .. وأخذ كل من الحارسين الجديدين وقتلتهما لحراسة المعبد .

ومنذ ذلك الحين .. وفي موعد فيضان النيل من كل عام .. ليلة يكتمل القمر - وحينما يوشك الليل على الانقضاء . يتقابل الحارسان « عجل ابيس » و « التمساح » في مياه النيل حيث يسبحان ويمجدان النيل واهب الحياة .. ويقال أن هذه المقابلة تحدث مرة كل عام خلال الفيضان . وأنه ما إن يبدأ القمر في الاختفاء حتى يعود كل من الحارسين الى مكانه الطبيعي منتظرين حتى يمر عام كامل ليلتقيا من جديد إلا أن عجل ابيس يترك على ضفته قطعة ذهبية - ويقال أن من يحصل عليها ويضع تحتها أي قدر من المال - فإن هذا المال يتضاعف كل شهر مرة في مثل هذه الليلة التي وجدت فيها ..

ويقال أن هذه القطعة الذهبية تختفي بمجرد اختفاء نور القمر من على سطح مياه النيل ما لم يحصل عليها انسان ..

أما في الجنوب عند معبد ادفو فإن التمساح حينما يعود من لقائه النيل الى معبده يترك على شاطئ النيل قشرة من قشور ذيله .. ويقال أن من يحصل على هذه القشرة يستطيع أن يهبط الى البردون أن يفرق ابدا .. وأنه وهو في البر سيعرف كيف يسير في السرايب المسحورة حيث يحصل على كنوز الفراعنة المخفية منذ الاف السنين ، ويقال أن هذه القشرة تختفي بمجرد اختفاء ضوء القمر على سطح النيل .

وما زال الناس حول معبد ادفو وكوم أمبو - يلتفون حول النيل في أيام فيضانه ، متأملين القمر - باحثين في نوره على ضفاف النيل عن آثار تركها عجل ابيس والتمساح - حارسا النيل .

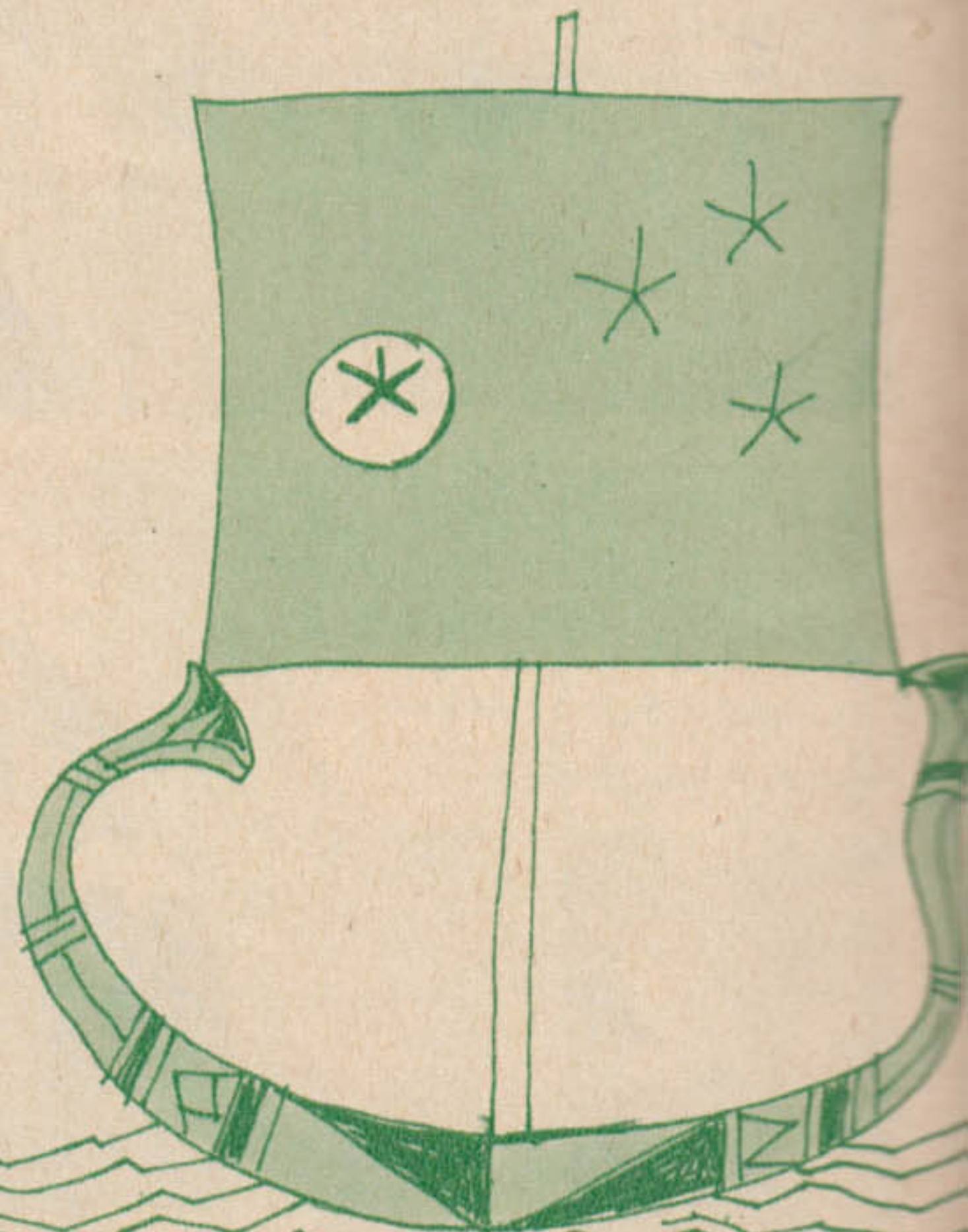
وكان روحا نهرية صافية دائمة العطاء للناس .. لكن الاله الشر « ست » قتل اوزيريس واخذت اوزيريس تبكي زوجها حتى تكون نهر النيل من دموعها .

حنان حتحور

غضب الاله « رع » من البشر .. لقد نسوا افضاله عليهم .. وازداد غضبه لما يراه من افعالهم .. وقرر « رع » أن يقضي على كل البشر وعلمت ابنته « حتحور » بما قرره .. وحزنت لما سيحل بالبشر فلجأت الى بلاد النوبة حزينة .. وقبل أن ينفذ « رع » قراره قال للالهة :

- ابعثوا عن عيني .. وكانت عينه هي ابنته « حتحور » التي سمى باسمها الشهر المعروف هاتور . وعادت الالهة الى « رع » وقالوا :

- أن حتحور غاضبة حزينة لقرارك بإنهاء البشر .. وارسل الى عينه الوفود ، وسامح البشر فحننت « حتحور » الى أبيها وبكت ، وفساض الدمع فأصبح ماء ، ثم فاض الماء وجرى فكون نهرا عظيما هو نهر النيل .



Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..